

القادة العرب يرحبون ويهنئون بتشكيل مجلس التعاون العربي الرئيس القائد يرأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء السيد الرئيس صدام حسين يوقع فتانون التصديق على الاتفاقية



اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية متابعة انتخابات المجلس الوطني والترحيب بقيام اتحاد دول المغرب العربي

كما تم خلال الاجتماع تناول ما توصلت اليه اقطار المغرب العربي الخمسة من صيغة للتعاون في ما بينها . وقد عبر الاجتماع عن ترحيبه بقيام اتحاد دول المغرب العربي .. واتد بان العراق يمتد لاشغله في المغرب العربي النجاح والوفاء على طريق خدمة مصالحهم واهداف الامّة العربية .

وقد كلف سفر العراق لدى المملكة الاردنية الهاشمية بحمل وثيقة التصديق وحمل القلم الذي وقع به رؤساء الدول الاربعة التأسيسية يوم السادس عشر من شباط ليداعه في ما بعد في مقر الامانة العامة الذي سينشأ في عمان . بعد ذلك علم اجتماع مشترك لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب تمت خلاله متابعة موضوع انتخابات المجلس الوطني .

الذي يضع الاساس المبني والواقعي لتعاون مصر بين الاقطار للشقيقة الاربعة بما يخدم مصالح هذه الاقطار والاهداف القومية العليا . وعلمت وكالة الانباء العراقية ان الحكومة العراقية ستودع قانون التصديق على اتفاقية تأسيس المجلس لدى وزارة خارجية المملكة الاردنية الهاشمية واما ما جاء في الفقرة ١٠ من المادة السابعة عشرة من الاتفاقية تأسيس المجلس .

رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية ومجلس الوزراء . وتم خلال الاجتماع استعراض ودراسة اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي وقد تمت المصادقة على الاتفاقية ووقع السيد الرئيس القائد قانون التصديق على اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي خلال الاجتماع . وقد عبر المجتمعون عن ترحيبهم الحار بهذا الانجاز التاريخي القومي

الرئيس صالح
مجلس التعاون نواة
لتجمع عربي كبير
صنعاء - ١٨ - واع : أكد العقيد
علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية
العربية اليمنية ان تأسيس مجلس
التعاون العربي يعد نواة لتجمع
عربي كبير . وقال ان المجلس يؤكد الالتزام
بمبادئ الجامعة العربية ومعاودة
الدفاع العربي المشترك والتعاون
الاقتصادي . البقية - ص ١١

في برقية الى الرئيس القائد
المشاركون في الاحتفال السنوي الكبير بميلاد
الامام علي (ع) يجددون العهد لعراق والدفاع عنه
تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المشاركين في الاحتفال
السنوي الكبير بميلاد الامام علي (ع) وفي ما يلي نصها :
الى قائد الناصر والسلام وباني مجد العراق والامة العربية الرئيس
الفاضل صدام حسين حفظه الله
من رحاب العلم والفكرية ومن بطاح بطل العروبة والاسلام الامام علي
عليه السلام وفي هذا اليوم العريق يبرح ذكرى مولده المقدس يوم ابتهجت
اركان الكعبة المشرفة بوليدها المغوار وارساها العراق حيدرة الاسلام
البقية - ص ١١

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى التهنئة من امير الكويت
مجلس التعاون العربي خطوة مهمة على طريق التكامل والتلاحم العربي
تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة من
الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت بمناسبة
اعلان قيام مجلس التعاون العربي .. وفي ما يلي نص
البرقية :
فخامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية
العراقية حفظه الله
يطيب لي ان اعلن قيام مجلس التعاون العربي ان
اعرب لكم باسم شعب الكويت ويسمي عن اخلص
تمنياتي بفرح هذه الخطوة المهمة على طريق التكامل
والتلاحم العربي وتوحيد الجهود والوقوف العربية

حق للعرب
ان يستبشروا ويتفاعلوا
من اقصى الوطن العربي الى اقاصه يتواصل الاهتمام ويعم
الفرح ويتصاعد الترحيب . رسمياً وشعبياً . بالحدث القومي
البارز . انبثاق مجلس التعاون العربي عن الاجتماع
التاريخي الذي عقد في بغداد بين الرئيس القائد صدام حسين
وجلالته الملك حسين بن طلال والسيد الرئيس محمد حسني
مبارك والسيد الرئيس علي عبدالله صالح للفترة من ١٥ الى ١٦
شباط ١٩٨٩ .

صناعة التاريخ الجديد
عبدالله احمد حسين
● الكويت ●

بعد ان توقفت المعركة في الحرب العربية - الفارسية قلنا ان رسالة بغداد لم تنته بعد . وان بغداد عانت من الجهاد الاصغر وهو حرب الاعداء الى الجهاد الاكبر وهو الحرب على الساحة العربية . ولقلنا ان هذه الحرب اشد واعنف . قلنا ان على بغداد ان تحارب من اجل الديمقراطية ليس للعراق فحسب ولكن للعرب جميعاً . ولقلنا ان عليها ان تحارب من اجل الوحدة العربية . واكدنا ان الحرب من اجل الديمقراطية والحرب من اجل الوحدة هما اقسى الحروب في الوطن العربي . وقد طرحت بغداد مشروع الديمقراطية كحسن ما يكون ومضت في طريقها الى هذا المشروع الانساني الحيوي الحضاري وهامي تستقبل الاقطار الاربعة من اليمن ومصر والاردن وهاهو مجلس التعاون العربي يبرز بين الناس عملاقاً قوياً قديماً . ان زغاريد بغداد . انما انطلقت من حناجر العرب جميعاً ولم تنطلق من حناجر الاقطار العربية الثلاثة التي ضمها المجلس فقط . وان الابواب المفتوحة المشرقة التي فتحتها هذا المجلس تؤكد على ان مجلسنا هذا خال من العنق والخوف ولذلك لم يتكفى في القليم ولم يلف عند محطة معينة . لقد تجاوز عقدة الانظمة . فقد طرح الوحدة على جميع الفرقاء البقية - ص ١١

تهنئة من الشيخ جابر
الى الرئيس صالح والملك حسين
صنعاء - ١٨ - واع : تلقى الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح اليوم برقية تهنئة من امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وذلك بمناسبة اعلان قيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية . البقية - ص ١١

بصافرة المجلسين الاستشاري والوزاري في العربية اليمنية
ومجلس الوزراء الاردني على اتفاقية مجلس التعاون العربي
صنعاء - ١٨ - واع : وافق المجلس الاستشاري والوزاري في الجمهورية العربية اليمنية في اجتماع موسع عقده في صنعاء اليوم ترأسه الرئيس علي عبدالله صالح على اتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي واستكمل اجراءاته الدستورية . ويترك المجلس قيام مجلس التعاون العربي واتخاذ تدابيرها وفقاً لما تضمنته الاتفاقية التأسيسية كاستراتيجية مرحلية للعمل العربي البقية - ص ١١

اميرا قطر والبحرين يهتمان
قادة اقطار مجلس التعاون العربي
الدوحة - ١٨ - واع : بحث امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني ببرقيات تهنئة الى اخوانه قادة اقطار مجلس التعاون العربي بمناسبة اعلان المجلس في بغداد الخميس الماضي والذي يضم العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية . البقية - ص ١١

مجلس الشعب المصري
يعلن تأييده المطلق
لمجلس التعاون العربي
القاهرة - ١٨ - واع : اعلن مجلس الشعب المصري بجمع هيئته البرلمانية تأييده المطلق وترحيبه باتفاقية تأسيس مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق البقية - ص ١١

في مؤتمر صحفي للسيد طارق عزيز
المجلس خطوة متقدمة في العمل العربي المشترك
عدم وجود قرار سياسي واضح في ايران .. بسبب عرقلة المفاوضة
وصف السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية تأسيس مجلس التعاون العربي بأنه أحد عناصر الاستقرار القوي جداً في المنطقة التي مشتمل في تعزيز قدرة الامّة العربية على مواجهة التحديات التي تفرز مسيرة تقدمها . وقال في مؤتمر صحفي عقد في قصر المؤتمرات وحضره مراسلو وكالات الانباء والصحف العراقية والعربية والاجنبية ان هذا التجمع لابد وان يعطي للاقطار العربية الاعضاء فيه

لقد اعلن المجلس تمسكه بمعاهدة الدفاع المشترك وميثاق الجامعة العربية وسائر المنظمات والمؤسسات المنبثقة عنها . وانه يعمل على تعزيز العمل العربي المشترك وتطويره بما البقية - ص ١١

موقف

نظام حافظ اسد .. ذعر وارهاب

ما يعيشه نظام حافظ اسد هذه الايام يعبر عن ذعر حقيقي يربب في اوساط اهل الحكم في دمشق ويؤرق القامتين عليه والمرتبطين به . فبعد ازدياد عزلة النظام وتصاعد القذية الشعبية ضده جراء سياساته المخفلة وممارسته الاجرامية بحق سورية وطنيا وقوميا ، اذله حافظ اسد ان مصر نظامه يلت على كل غريته وان مستقبله اصبح مفتوحا على احتمالات تقض مضاجعه ، مما دفعه لاتخاذ جملة من الاجراءات الامنية العسكرية ليكشف مدى حالة الخوف والذعر التي تسيطر عليه .

لقومون من دمشق يقولون ان حافظ اسد اتخذ مؤخرا جملة من التدابير ذات الطابع الامني العسكري كخطوات احترازية تدخل في اطار سعيه الهستري لاطلاق عر نظامه . منها مثلا انه اصدر امرا يقضي بمنع اية مجموعة عسكرية يزيد عددها على مئتي عنصر من التحرك خارج تكتلها الا بموجب امر خطي موقع منه شخصيا وكل من يخالف ذلك يضع نفسه تحت طائلة الاعدام . هذا على الصعيد البري . اما في المجال الجوي فقد حدد حافظ اسد دائرة تحيط بدمشق قطرها خمسة كيلومترات يحظر على اي طيار اختراقها . والخلاف يعرض نفسه للشرع بالقصاريخ بغض النظر عن النيات . وذلك خوفا من وصول الطيران الحربي الى مقر حافظ اسد وقصفه على من فيه .

ويضيف القامون انفسهم انه زيادة في الحيلة ولتوسيع ساحة المراقبة الصلابة على حركة المواطنين فقد اتخذت سلطات حافظ اسد اجراء يقضي بزيادة قوائم لوسطاء النقل بين المحافظات السورية ، بحيث تضم هذه القوائم اسماء المسافرين ونقطة انطلاق كل منهم ونقطة الوصول النهائي . ولايصح للمسافر بعد ذلك من مغادرة الحافلة قبل او بعد النقطة التي حددها والتي بون في القوائم واقبقت مراكز تفتيش في طول الطرق بين المحافظات لمرافقة تطبيق هذا النظام الارهابي .

لقد اساء حافظ اسد استخدام كل المعطيات السياسية والجغرافية التي يوفرها له استغلاله في السلطة في سورية . وكان طبيعييا والحالة كذلك ، ان يعيش الحالة التي هو فيها اليوم . وان يجني ثمار خيلته وجرائمه ذعرا مقيما وخوفا دائما من مواجهة الحساب في كل لحظة .

فبدلا من ان يستغل موقع سورية الجغرافي ليجعلها مقرا لجبهة عربية مقلقة ضد العدو الصهيوني ، حول حافظ اسد دمشق الى وعك للامم والغرب والتخلف مع الاعداء وجعلها مقرا للاملاء والجواسيس والنازيين ايضا . وبدلا من توظيف تاريخ سورية العربي والوطني والقومي من اجل نصرة وتعزيز النضال القومي وخدمة القضايا المصرية العربية ، جعل حافظ اسد من السلطة في دمشق وسيلة للتنام على العرب ، فزج قواته في لبنان وسمى لتصفية المقاومة الفلسطينية وطرد قفاتها واصطف الى جانب الصهيونية في دعم العدوان الابرائي على العراق . وبدلا من ان يكون امينا على التضحيات التي قدمها شعب سورية من اجل الاستقلال والحريية ، فربط هذا الطاغية بالارض الوطنية وجعل من الحكم وسيلة لارادة عصبية ولقت بالبحر سورية وتكر لعروبيتها وزج قواتها الوطنية في السجون والمعتقلات ، بك ذلك السورية على اهلها ، حتى صار أبناء الشعب السوري يطالبون على النظام الحاكم هناك ، اسم (عصابة المافيا) ويسمون حافظ اسد (هولاك القرن العشرين)

ان حافظ اسد يعرف حقيقة ان لكل فعل رد فعل مساو له بالقوة ومعكاف له بالآثار ، ويدرك ان افعاله الشائقة وجرائمه الفاضحة ضد سورية وطنيا وقوميا ، لابد ان تأتي ساعة يدفع فيها الحساب كاملا عنها وعن كل ما اقترفه . وما يزيد دعر هذا الطاغية هو انه يدرك تماما ان كل تدابيريه واجراماته الاحترازية الارهابية ان تغل شيئا اكثر من تأخير ساعة الحساب لحين ، ولجل قصير فقط . اما الحساب فانه لا آ ريب ، يدل عليه هذا الغليان الشعبي الذي يثور في صدور أبناء سورية ، بل وتدل عليه ايضا اجراءات حافظ اسد الصعبة نفسها ، وعزلة القلعة .

حنا اسير

٣٠ ايلول .. موعد الحساب الخوات الفيتنامية من كمبوديا

جاءت ١٨- اب : كير رئيس الوزراء الكمبودي هون سن اليوم السبت ان كل القوات الفيتنامية مستعبد من كمبوديا من الان وحتى نهاية ايلول المقبل .

وصرح هون سن ردا على اسئلة الصحفيين .. استطيع ان اضمنكم ان انه في منتصف ايلول ٢٠ ايلول سيكون هناك انسحاب كامل للقوات الفيتنامية .

وسيلترك رئيس الوزراء الكمبودي ابتداء من غد الاحد في المؤتمر الاقليمي الثاني حول كمبوديا المعروف باسم (جيم ٧)

اميركا ستد مدافراتها للامم المتحدة

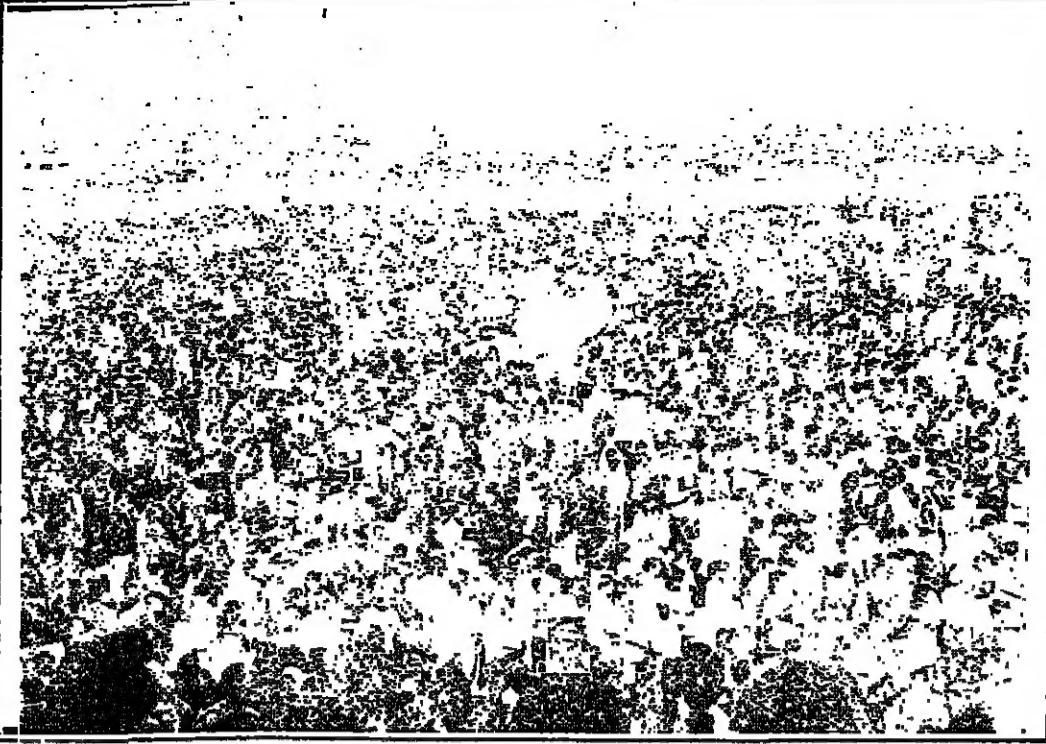
واشنطن ١٨- رويتر : اعرب الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار اس من قبله بشأن تسديد الولايات المتحدة مستحقات الامم المتحدة المتأخرة لديها .

وقال دي كويلار ان موقف الولايات المتحدة للمدينة يبلغ ٩٩٥ مليون دولار لم يكن حساسا بشأن التزامها بتسديد مستحقاتها للامم المتحدة .

واضاف الامين العام للامم المتحدة ان محادثتي مع الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان في الصيف الماضي وزبيري للرئيس جورج بوش في الشهر الماضي بالاضافة الى دلائل على مواقف في الكونغرس في الآونة الاخيرة قللت واثق من ان فترة التردد قد انتهت .

وقالت وزارة الخارجية الاميركية ان الميزانية المقترحة من جانب الرئيس الاميركي جورج بوش تتضمن تسديد مستحقات الامم المتحدة عن عام ١٩٨٩ والتي تبلغ ٢١٦ مليون دولار وبلغت لوي من مستحقات عام ١٩٨٨ واعوام سابقة يبلغ اجماليها ١٢٩٨ مليون دولار . وكانت مدفوعات مقترحة للامم المتحدة قد واجهت في الماضي صعوبات في التوفر .

الاعلام والشخصيات السياسية والفكرية تواصل اشاداتها ببقاء القمة الرباعي قيام مجلس التعاون العربي .. ظاهرة عظيمة كان ينتظرها كل عربي



امامها التي جاء مجلس التعاون العربي ممبرا عنها ومستجيبا لها .

العواصم - ١٨- واع :واصلت اجهزة الاعلام العربية والعلنية والشخصيات السياسية والثقافية والاجتماعية اشاداتها ببقاء القمة الرباعي في بغداد . ووصفت قيام مجلس التعاون العربي بأنه سيكون عاملا قويا ووحدة للامة العربية .

مواقف للبيع

هل تصلح السياسة للبيع ، وهل يمكن اخضاعها لمنطق البيع والخسارة ؟ ثم اذا كانت تلك المواقف مستجيبة مع مبادئ الحق والعدل وقواعد القانون الدولي فهل يصبح المطلبية بمن لها ؟

مناسبة هذه التساؤلات ، اخبر قرآنه عن كتاب جديد اصدره دبلوماسي افريقي في الاسم المتحدة تضمن اشادات واضحة الى العلاقات العربية الافريقية والمساعداة للاسراييلية . للحدول الاثريفة .. من تلك مثلا اشارة الى (ان الحكومات العربية تعهدت بمجموعة ضخمة من برامج المساعدات افريقية ولكنها عادت وتكتست عن تعهداتها)

وهناك اشارة اخرى واضحة كذلك الى ان الحكومات الافريقية (ترك) بكل وضوح قيمة المساعدات وخاصة الفنية منها التي تلقاها ايام وجود علاقات بينها وبين اسرائيل .. وهناك بيانا هائل من الاحترام لانجازات اسرائيل ، وخاصة في مجال الزراعة ، ونحن جميعا ندعي تعاملا انه في الاعوام الاولى من استقلالنا حصلنا من اسرائيل ، الصفييرة على اكثر مما حصلنا عليه من كل التسهيلات (العربية) على حد تعبيره .

ومن الواضح ، واللائق للثقافة بحق ، ان الدبلوماسية الافريقية ، كما يفهم من كلامه يريد ان يقول ان العرب لم يدفعوا حتى الان ثمن المواقف الداعية والسائدة لهم التي وقفها الدول الافريقية من الصراع العربي الصهيوني .. بينما قدمت اسرائيل ، مساعدات قيمة جدا وتحتوي (بشر هائل من الاحترام) والالتزام الاولي لنا على هذا الخط . اسرائيل ، قدمت لبعض الدول الافريقية مقاييم من (مساعدات) ليس من اجل سواد العيون الافريقية طبعاً ولكن من اجل تحقيق مصالحها الاقتصادية والسياسية المعروفة ولاشك انها حصلت على اضعاف مائة من مساعدات ودون انتظار موافقة من احد .

والخلاصة الثانية .. ان اسرائيل ، تربطها علاقة تحالف سياسي وثيق مع حكومة جنوب افريقيا الفصورية وتوسطها بهذا النظام الاستيطاني علاقات تعاون اقتصادي وتكنولوجيا ومخابراتية .. وما تقدمه اسرائيل ، باليسار للحدول الافريقية الاخرى تقدم اضعافه لجنوب افريقيا باليمن .

والخلاصة الثالثة .. ان مغرير بين الدول العربية والافريقية هو اكثر واهم بكثير من مساعدات اسرائيل ، لبعض الدول الافريقية .. فللغرب والافارقة انهم جميعا كالح مشترك ضد الامبريالية والعنصرية ، ووحدة انتماء الى حركة عدم الانحياز (والجنوب) فضلا عن ان معظم الدول الافريقية تنتمي الى منظمة المؤتمر الاسلامي التي تضم الدول العربية ايضا .

وبينما بعد ذلك ان تقول مرة اخرى .. ان المواقف السياسية المبدئية والاخلاقية والانسانية لا يصح ان تباع ، فبمن ، كما اية سلعة اخرى .. وبكفي اسماها انها مواقف مشرفة تستند الحق والعدل وكفاح الشعوب ، انها مواقف ليست للبيع .

ثم هل يصح ان تطلب الدول العربية بضمن ثمنها من قضية شعب ناميبيا مثلا ؟

صبري

القادة الاربعة .. رجال اثاروا الطريق بالعمل والالتزام القومي

وصوفه يانه يمثل عودة الحياة الى الوطن العربي ليبدأ في الخلا خطوط الانقاذ واعادة البناء بعد سنوات من الفاقة والتخلف والتمزق خسرت خلالها الامة العربية الكثير . وعرض الكاتب المصري خصائص واممية الحالة الجديدة وما ستشكله فاعلة على الساحة العربية والوطنية بقوله (ان هذا المجلس يربط بين اربعة افكار عربية تهم (٨٠) مليون العربي ويصل الناتج القومي الاجمالي لها مئة مليار دولار وتبلغ صادراتها نحو ١٥ مليار دولار سنويا .

وقال الريب والصفييرة المصري وجيه ابو ذكرى ان مجلس التعاون العربي هو المثلث الحقيقي للوحدة العربية في الشرق الأوسط . وقال .. ان قيام مجلس التعاون العربي والذي تم توقيع اتفاقية تأسيسه اس في بغداد بين العراق وسوريا والاردن والجمهورية العربية السورية يفتح آفاقا جديدة في سبل تكميل الجهود العربية على طريق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي . وأكد الكاتب المصري بديل ركي ان مجلس التعاون العربي هو قوة ذات تأثير لصحة القضايا القومية العليا

الاربع وان هذه الخطوة المشهورة تؤكد وتميز تلك القوة النوعية في روية العلاقات العربية . ورحب الدكتور عبدالله المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية باعلان تأسيس مجلس التعاون العربي . وقال اننا نتطلع في ان يكون هذا المجلس احد اركان مستقبل التكامل للوحدة العربية .

وصوف الدكتور تاج السر مصطفى وزير النقل والواصلات السوداني قيام مجلس التعاون العربي والذي تم توقيع اتفاقية تأسيسه اس في بغداد بين العراق وسوريا والاردن والجمهورية العربية السورية يفتح آفاقا جديدة في سبل تكميل الجهود العربية على طريق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الوطن العربي . وأكد الكاتب المصري بديل ركي ان مجلس التعاون العربي هو قوة ذات تأثير لصحة القضايا القومية العليا

لاي تقارب عربي يحقق امل كل العرب في اطار قوي سميك يواجه التكتلات الدولية الاخرى ويفرض ارادته وكلمته وقضيته بكل قوة وثقة ويسترد كل الحقوق السياسية التي انتزعت في ظل الغياب الرهيب للوحدة العربية .

واعربت الصفييرة في ختام تعليقا عن ثقافتها في ان كل عربي سيري نتائج هذه التجربة ملهمة وواضحة تعود عليه بالفكر والنفع وفي بلع مسيرة التنمية والتطور والتقدم ليس في المجالات الاقتصادية والعسكرية فقط وانما في مجالات الحياة كافة . وقال الدكتور حناني السيد مدير مكتب الجامعة العربية في فرنسا ان قيام مجلس التعاون العربي بين اربعة اقطار عربية على قاعدة التمسك بمبادئ الجامعة العربية ومتنامية ومعاهدة الدفاع المشترك لهو حدث قومي يلز بيعت على

اعراس الوحدة

وقالت صفييرة (صوت الشعب) الارمنية في مقال افتتاحي لها في اليوم ان وعي شعبنا العربي الواحد في مختلف بقاع الوطن العربي الكبير لوسائل نهوضه وتقدمه بفضل من مسؤولي القيادة السياسية ملكا يزودها بالطلب للطلب لتفسي قداما وهي واقعة شام للثقة بان ما صنعتته خطوة مباركة وعظيمة في مجال نهضة الامة العربية ورفعتها .

وقالت الصفييرة الارمنية في مقال استعراضيها للقاء القمة الرباعي والقرارات الصادرة عنه طيفا لما يثمة وكافة الاتباء العراقية ومجبة لتفزيون واذاعات بغداد عبر الاقمار الصناعية ان الانشاق الكامل بين اربعة القادة وارادة المواطنين هو حالة من التكامل والنضج تدعونا جميعا قادة ومواطنين الى التطلع للامام ببقاء وشيعة وتجعلا على يقين من ان ما سيأتي من الايام يحمل في طياته المزيد من الخير .

وقالت صفييرة (الاستخبار) الارمنية في مقال افتتاحي لها في اليوم ونحن نعيش هذه الايام اعراس الوحدة العربية وشلا قويونا الفرجة القومية الفخرية .. فلننا نكل نستذكر جيلنا للفخر والاعتزاز دور اولئك القادة صدام حسين والحسين ومبارك وصالح الدين واصولا للبلد بقلوبهم وعلاوا بصمت العديد من اجل بلورة مثل هذه الصيغة الوحيدة المبركة ومن ثم وضع الامة العربية كلها على عتبات مرحلة جديدة تعد بكثير الخير .

● فرض الازمة القومية . وفي الوحدة .. وصفت صفييرة (الراية) النظرية قيام مجلس التعاون العربي بأنه ظاهرة عظيمة كان ينتظرها كل عربي .

واكتت الصفييرة في تعليق لها اليوم ان وجود تنسيق وتجمعات لبعض الاقطار العربية امر لا مفر منه لفرش الازمة القومية الطبيعية في اطار التنسيق والتعاون والتفاهم .

وقالت ان هذا التنسيق جاء ترجمة لاهداف المشتركة للوحدة العربية التي تستلهم من وحدة الجغرافية والدين واللغة والم والتاريخ المشترك .

واضافت ان المواطن العربي يفرح

واكتت ان قيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية هو خطوة نحو مزيد من التقدم واعربت عن املها في ان تكون قرارات القمة الرباعية نواة لعمل عربي اوسع يحقق للامة العربية امكانيات كبيرة للتنمية والبناء والاظهار وسبيلا لحل المشاكل الاقتصادية .

واوضحت ان مجلس التعاون العربي هو البداية للطريق الصحيح في مواجهة التكتلات الصليبية واستثمار الثروات العربية وتوجيهها لخدمة الشعب العربي في جميع اجزاء الوطن العربي .

خطوة مباركة

ففي عمان اجتمعت الصفييرة الارمنية على ان يعود الفعل العربي المرحبة بقيام مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية جسدت الاممية التاريخية المعلقة على هذه الخطوة الوحيدة المبركة .. وبين هذه الامة هي امة واحدة .. فرجها واحد .. ومصيرها واحد ..

واكتت صفييرة (الراية) الارمنية ان الجامعة العربية سوف تذكر ان قادة الاقطار العربية الاربعة هم الرجال الذين اثاروا الطريق العربي بالعمل والالتزام القومي والفرح ان يصنعوا النموذج الذي يقوي الثقة بالاستقبال العربي .. والذي يمثّل في مجلس التعاون العربي .

واكتت الصفييرة الارمنية في مقال افتتاحي لها في عمان اليوم على ان الحدث الذي صنعه الشعب العربي في العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية هو خطوة نحو تجمع عربي اكبر يستند الى التكامل والتكامل .

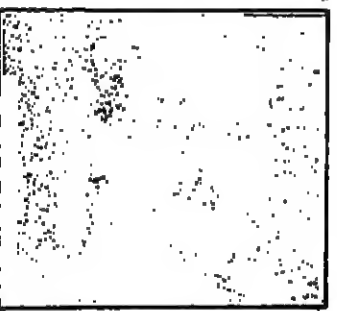
وشدنت على ان جماهيرنا العربية تدرك ان اعداء الامة لا يمكن ان يرتاحوا الى قيام اجناس بعد ان حطم رهاقهم على العجز العربي الذي استمر لسنوات .

وقالت صفييرة الراي ان الجامعة العربية ستعطي قدام في مسندة

اهدات شرقي بيروت في ميزان الحل السياسي



صغير .. الاختيار الاصعب



جججج .. الالتزام بية قرارات



عون .. التوصل الى اتفاق مبدئي

الكبرى لانتقل منها سلطة الدولة الى سائر المناطق مع انتخاب الرئيس الجديد . والسؤال الذي طرحته مصر سياسية في المنطقة الشرقية هل ان هذا المنطق وشروطه تحقق فقط في المنطقة الشرقية من بيروت وفعلقتها وقواما ام ان لها ابعادها اللبنانية العامة .

وفي الجواب على هذا السؤال توضح مصادر حكومية لبنانية ان طرح الذي اعلنه العماد ميشال عون لا يهدف فقط الى تعزيز سلطة وتكون المؤسسات الشرعية في منطقة لبنانية محددة ، بل هو منطلق لتقديم النموذج الذي ليسد سلطة الدولة على كافة الاراضي اللبنانية ويجاوب اختراق الحصار المصروف على القرى الوطنية اللبنانية الشرقي ، ويقطع الطريق على حملة التشكيك التي تدار ضد وتوجه الاتهامات اليه بخرابها بالواقع الحسنة لخرابها من قبل التدخل في الشؤون اللبنانية مستخدمة ذريعة عدم بسط سلطة الجيش اللبناني في امكان توليد الحدية .

وترتبط المصدر نفسها بين صيغة تكميل رئيس الحكومة العماد عون مع الحالة التي سببت الاحداث العسكرية في المناطق الشرقية وبين ما اعلنته في نهاية عمل اللجنة العربية الاسيية لم تظفر في بيان اللجنة وان روية جديدة قد تم التفاوض عليها سوف تسفر عن نتائج حيوية وعامة في الوضع اللبناني . والسؤال الاخر الذي طرحته مصادر نجيبة لبنانية شلوكت اجتماعات بكري لمعالجة احدثات المنطقة الشرقية تناول موضوع التسليم بمنطقة الدولة الواحدة بدءا من مناطق سيطرة السلطة الشرعية الفعلية لادارة لمواجهة مع معوقات سيطرتها على المناطق الاخرى .

ورات في التنازع السياسية الاولى التي اسفرت عنها معجلة هذه الاحداث التسليم بهذا المنطق وضرورة تطويره ودعمه . وتنشيط المهم في هذا المجال ان لايتخذ الاحتكام للصراع العسكري وهذا ما ادركه المجتمعون في بكري وماصته نتائج اجتماعهم على امل ان تفتح صفحة جديدة مؤنس لتكامل خطوات الحل اللبناني على قاعدة للشرعية الدستورية وفي اطارها .



بيروت للشرقية .. مسرح الحداث

بيروت - مراسل - هاجه : وصف مصدر مقرب من البطريرك الماروني نصر الله صغير الاحداث التي وقعت في المنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية بيروت خلال الايام القليلة الماضية بأنها الاختيار الاصعب والاسى لما تبقي من وحدة الموقف والقرار اللبنانية في لحظة حرجية تمر بها القضية اللبنانية والمفاوضات الدائرة حولها عربيا وبوليا .

ويشتمل المصدر عما اذا كانت هذه الاحداث التي تركت ثقلها على عاتق استهلام حول اسبابها ومسبباتها والتفانيات والتنازع التي راهن البعض عليها هي ضريبة الحل وهل بالضرورة ان تكون للحلول ضرائب جديدة من الدم والخراب في تالوس اللبنانيين وممتلكاتهم ام ان القوى المحلية والخارجية المتفصرة من القرار اللبناني المستقل مازالت مصر على تقبيل عناصر وحدة الموقف اللبناني وتسلمته .

الاحداث العسكرية العنيفة التي وقعت بين الجيش اللبناني والقوات اللبنانية والتي وصلها البطريرك بصراع الاخوة الاعداء الذي تنقل بين كل المناطق اللبنانية مجاورة اوجبت حلة طوارئ سياسية للسيطرة على الاحداث واعادة الامور الى نصابها ، ثققت في الاجتماع السياسي والروحي الشامل الذي راعه البطريركي في بكري وضم اربعة وعشرين شلوا وعدة شخصيات سياسية وحزبية بينهم قائد القوات اللبنانية سمير جعجع الذي أكد على وحدة الموقف ووضع نفسه بتصرف المجتمعين وبصرف قرار البطريرك شخصيا ملتنا الالتزام بية اقرارات لتخذ .

واحد سبل ذلك الوصول الى تسوية بين طرقات رئيس الوزراء العماد ميشال عون وطروحات المجتمعين في بكري بعد الصلوات مظلة جرت بين عون والبطريرك واسفرت عن الاتفاق الجبلي على الامور التالية :

- رفض الاحتكام الى السلاح في تسوية الخلافات في وجهات النظر .

- تثبيت وقف اطلاق النار بصورة

حكومة جديدة في بربى لانا

كولومبو - ١٨- اب : علم من مصدر رسمي ان الرئيس السري لاتي وانتسبغ بريمداسا شكل اليوم حكومة جديدة من ٢٢ وزيرا محتفلا لنفسه بثلث وزارات بينها وزارة الدفاع .

ولم يعين رئيس الدولة رئيسا للوزارة .

وفي حين تدخل الحكومة سبع شخصيات سياسية فلان ثلاثة وزراء من الحكومة السابقة قدموا مناصبهم .

وتم تعيين الامين العام للحزب الوطني الموحد رانجان ويجيرانت وزيرا للخارجية بدلا من شاولو حميد الذي شغل هذا المنصب منذ عام ١٩٧٧ . وكان حميد مكلما بشؤون التربية والتعليم

والاقتصاد

صباح الخير



كلمة ونصف

هواتف .. تخطيط مواصلات

الملاحظات والتفكير والاراء التي وردت في رسائل المواطنين الموجهة الى هذا الحقل خلال الاسبوع المصروف تركزت حول الخدمات الهاتفية والمواصلات و. لبحث الشؤون

رسالة من المواطن رعد محمود زكي من سكنة محلة الرومك تحدث فيها عن المشكلة التي يعانيها نتيجة الحقل المتواصل لثقلته المزمع (٥٢١٩٢٩) الذي لا يزال عطلا منذ عدة ايام ورغم المراجعات المستمرة فان الصمت لا يزال يلف الهاتف ويبدو ان تعود اليه الدارة من جديد بأسرع وقت

الزميل م. ياسري تحدثت رسالته معاناة حي المصفيين في منطقة الفراتية وجنوبها هذا الحي الذي يسكنه عدد كبير من الزملاء المصفيين في محلة البحث عن الماء .. ويضيف بان هذا الحي بحاجة ماسة الى جهود استثنائية من قبل الدوائر ذات العلاقة بتقديم الخدمات وفي مقدمتها الخدمات التي يحتاج اليها الحي تخطيط شوارع التي تتحول بعد مطول الامطار الى مستنقعات يمتلئ السور فيها وتضيق سكة الحي من الوصول الى حلات نقل الركاب بيسر وسهولة التي تترى بعدة جدا عن مواقع الحي يستلزم الحاقلة رقم ٩٣ التي هي الواقعة في الكوفة

وهذه مشكلة اخرى هي مشكلة الهواتف وهي ضرورية جدا للمعلمين في الحقل للصداق والاعلامي وجنح جيش المنجب سيارات الاجرة أثناء الليل سكان الحي ينتفون سولا سريعة وعجلة تشككهم

ملاحظات وملاحظات نقل ان تجد صداما للنسب لادن الوفاء تخميرة كان حسب اقتضاها واحد الاستجابة والتجاوب الفعّال يسرع وقت مستطاع

ابو ايمان

سينما

● بايل
● المشقة
● بطولة بوسي محمود ياسين
● اطلس والنصور
● ديمية - عراقى
● بطولة فورية عارف قاسم
● الملأ طعمة التميمي سناء
● عبدالرحمن
● الاطفال : الشجعان السبعة

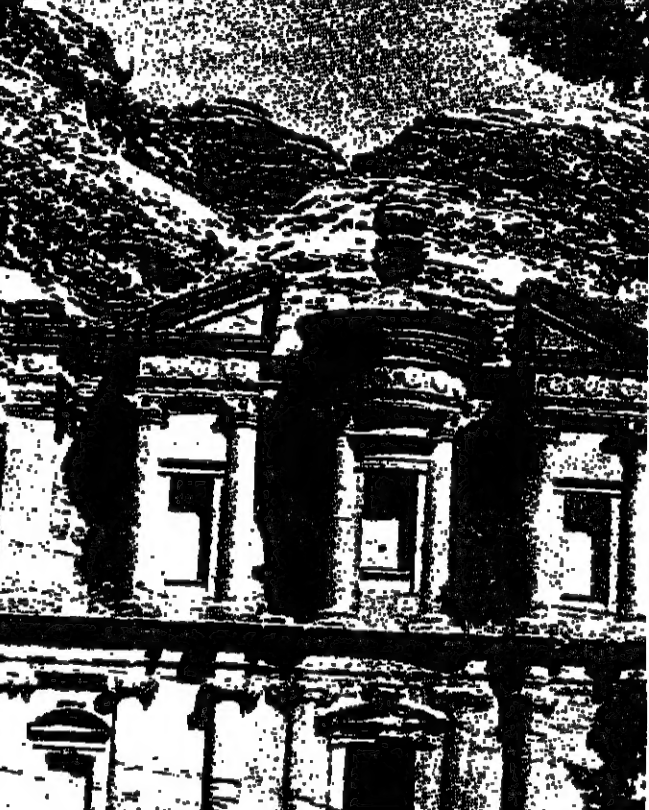
ذاكرة العدة

البصرة في اوائل هذا القرن



مواثبات الصلاة

- صلاة الظهر ١٢:٢٢
- صلاة العصر ٣:٢٤
- صلاة المغرب ٥:٥٤
- صلاة العشاء ٧:١٤
- صلاة الفجر ليوم غد ٤:١٥
- الشروق ٤:٤٠



البتراء .. عنوان حضارة

لتضوع تاريخ البتراء وتوسيع مساهمة تلك المدينة العظيمة في القدم والتي كتبت اسمها وحفرته في قلب التاريخ فقل نبض الحياة ازيل وتلا جديها سلطانها بغير الاثاق .. البتراء .. صليبية المجد والتكيد وحضارة عسرها الاف السنين .. ملكي جود الاجداد وما تعود للبتراء في مديان القدم والحضارة والعمران ..

البتراء .. مزارع مثيرة في سماء التاريخ تطل على العلم بكل متعلمه من على الشرف الذي تشر عليه على الارض فعمله في ذاكرتها وفي شرايتها نبضاً يتحدث بصوت عن تلك التاريخ المشرق لتلك المدينة الخالدة ..

زيارة الى معمل الاطارات والانابيب لمد راجات الهوائية في النجف

وبجهود العاملين المتواصلين وتوجيهات الوزارة بلغت كميات الاطارات بحدود (٣٤٤٣٤) اطارا و (١٥٨٠٠) انبوب خلال عام ١٩٨٨ ويشكل المحقق نسبة اجمالية ١٠٠ بالمئة من المخطط .. ويواصل السيد فائق عبدالرسول حديثه قائلا ..

هناك دراسة لانشاء معمل للواشيل باختلاف انواعها واحجامها لسد حاجة القطر من هذه المادة المهمة وسيتم البتراء بها خلال النصف الاول من عام ١٩٨٩ ..

وعن المواقع الجديدة للمعمل يقول : لقد تم نقل المعمل الى موقعه الجديد في حي عن في مدينة النجف لغرض توسيعه وتم نقله وتشييده بالكادر والاكشاك المحلية وخلال فترة قياسية وبمبلغ من تولفه لفترة من ٧ نيسان ١٩٨٨ وخليفة ١٩ / ايار / ١٩٨٨ لغرض النقل فقد تم تحقيق الخطة الانتاجية لعام ١٩٨٨ بمساعدة الجهود وبالدعم المتواصل من قبل الادارة العليا والسادة المسؤولين في الوزارة ..



انصيد ليات الخافرة

الصيديات الخافرة هذه البلية في بغداد والتي تدا خفرتها من السلعة السريعة سماء وحتى السليحة من صباح اليوم الثاني هي : عماد الدين - مدينة صدام شارع بطل التحرير - حي الخضراء شارع ابو غريب - علي احمد - الشعلة قرب مستشفى الدور الجمهوري - الشفاء - الباب الشرقي سلعة يونس السبعوي

سوق لبيع الفواكه والخضر بالمفرق

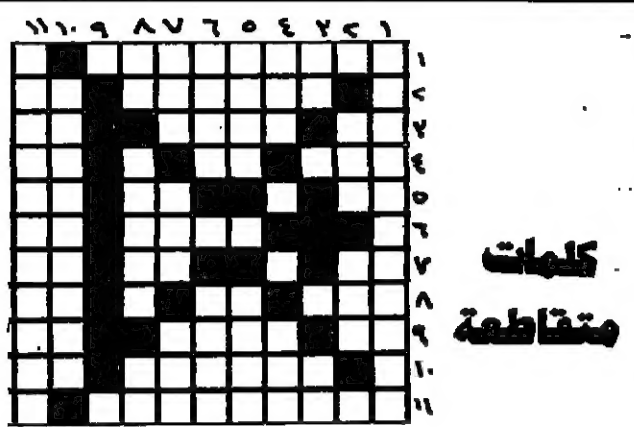
فتحت الجمعية التعاونية لتسويق الفواكه والخضر سوقا جديدة لبيع الفواكه والخضر للمواطنين بالمفرق ويساعد تكل عن اسعار البقالين .. وتقع السوق في حي الخضراء قرب مخزن ابو غريب القديمة .. علما ان الجمعية مستمرة في فتح المزيد من هذه الاسواق في مناطق بغداد وحسب خطتها السنوية لعام ١٩٨٩ ..



اصوات عربية

رجاء عبدة

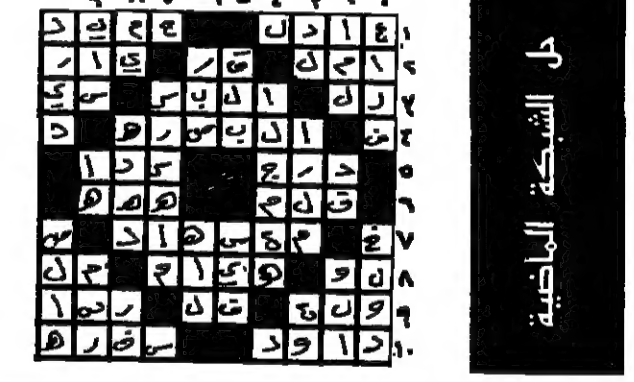
● ظهرت مقلدة ومغنية في فلم محمد عبدالوهاب الخاص (منوع الحب) ..
● يمت تاريخها الفغتي الى اواسط الثلاثينات وغنت لكار المحدثين امثال السنبلاتي والقصبي وركريا احمد ومحمود الشريف فضلا عن الموسيقار محمد عبدالوهاب ..
● مثلت عددا من افلام السينما وسجلت عددا من الاسطوانات للشركات الاجنبية .. وكان اول ظهورها في فيلم (وراء الستار) امام المطرب عبدالغني السيد وغنت فيه اوبريت (بدر البجي) ومن افلامها المشهورة : الحب الاول مع جلال حرب ..
● كانت في مقدمة المطربات المصريات اللاتي اسهمن في تسجيل اغانيهن للاذاعة المصرية ..
● زارت بغداد في الاربعينات وغنت من اذاعة بغداد وعملت في ملاهيها اعزات السينما والفناء في وقت مبكر ..
● من مواليد : ١٩٢٢ ..
● سعاد الهرمزي



كلمات متقاطعة

عمودي

١. لص مرة قدم عراقي يلعب
٢. من الطيور (م) - خالق (م)
٣. خاصتي - نصف (اعد)
٤. متشابهة - درج (م)
٥. ميجوت (م) - غير محترف (م)
٦. مربع - العلم
٧. عكس (م) - حرف - اسم علم
٨. متشابهة - قطر عربي - حرف
٩. ج (م)
١٠. مقلة عربية (م)
١١. شاعر عربي حديث (م)
١٢. نروان سليم حنا



حل الشبكة الحاصية

الى مربي النحل

يستعد النحالون الذين يرومون القامة منحل جديدة خلال هذه الفترة لتوفير العدد والمواد وكذلك الارض المناسبة لهذا الغرض وشهد الاطارات وتثبيت الاساسات الشعبية والطبقات ..

الهيئة العامة للنحالون والتدريب والارشاد الزراعي



السيرة

يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة
والفكر

تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد سلحة عتبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦٦٦
تلكس : ٧١٢٢١٥
ص. ب. : ٢٠٠٩
اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا
● اسبانيا
● اليونان
● فرنسا
● ايطاليا
● المغرب
● مصر

هواتف

التكاوي

بدالة الاعيانية ٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصحافية ٤٢٣٠٨٨٨
بدالة الكشافية ٤٢٤٠٨٨٨
بدالة سبع ابر ٤٢٥٠٨٨٨
بدالة البياع ٤٢٦٠٨٨٨
بدالة الداوي ٤٢٧٠٨٨٨
بدالة العلوية ٤٢٨٠٨٨٨
بدالة الفخري ٤٢٩٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية ٤٣٠٠٨٨٨
بدالة الضابط ٤٣١٠٨٨٨
بدالة النورة ٤٣٢٠٨٨٨
بدالة الجعفرية ٤٣٣٠٨٨٨
بدالة الرشيد ٤٣٤٠٨٨٨
١٤ تونز ٤٣٥٠٨٨٨
بدالة الخشاء ٤٣٦٠٨٨٨
بدالة باب المظفر ٤٣٧٠٨٨٨
بدالة مدينة صدام ٤٣٨٠٨٨٨
بدالة الامون ٤٣٩٠٨٨٨

طوارئ

الاصفاق الفوري ١٢٢
الخبرة ١٠٤
الحريق ١١٥

٥٣٧٧٧٢٨ خلاات املة بغداد
٥٣٧٧٧٢٨ سيطرة املة بغداد
٨٨٧٢٢٨٨ شكوى المجري
٨٨٨١٨٨١ الكبرياء
٨٨٨٧٢٩٩ شكوى اسلة الله
٨٨٨٧٢٩٩ مطر صدام الدولي
٨٨٧٢١١١ حركة الطائرات
٨٨٧٢١١١ حركة الطائرات
٥٣٧٤١٩١٩ مستشفى الكرخ للولادة
٥٣٧٤١٩١٩ مستشفى ابن النقيب
٥٣٧٤١٩١٩ مستشفى الهلال الاحمر
٥٣٧٤١٩١٩ مستشفى صدام المركزي
٥٣٧٤١٩١٩ مستشفى الطب
٥٣٧٤١٩١٩ الكرخ الجمهوري
٥٣٧٤١٩١٩ مستشفى الطوارئ

هواتف المحادثات

٠١ بغداد
٠٢ البصرة
٠٣ النجوى
٠٤ بابل
٠٥ كربلاء
٠٦ النجف
٠٧ ذي قار
٠٨ ميسان
٠٩ الانبار
١٠ ديالى
١١ دهوك
١٢ صلاح الدين
١٣ واسط
١٤ القامسيه
١٥ المثنى
١٦ الساميه
١٧ التميم
١٨ اربيل

هواتف الفنادق

٨٨٧٢٠٠ فندق الرشيد
٥٣٧٠٠٤١ ميليا منصور
٧١٨١٦٦٦ السحر نوافيل
٧٧١٩١٩٤ بابل اوبري
٨٨٧٠٠٤١ بغداد
٨٨٨٥٠٠٠ عقبات خيراتون
٨٨٧٤١٦٦ فلسطين ميريدان
٨٨٧١٩١١ برج بابل

(اشعر الشعراء)

قال عمر بن الخطاب (رض)
انشؤني لاشعر شعرائكم
يقول ومن هو ؟

قال زهير
قل ودم صاركك ؟
قال كان ليعاضل بين القول
ولايتبع حوشي الكلام ولايمدح
الرجل الا بما هو فيه . وهو
القاتل

اذا ابتدرت قيس بن عيلان غيلة
من المجد من يسبق اليها يسود
سبلات اليها كل طلق مبرز
يسوق الى الغليات غير مخد

من التراث (اللسان)

سئل احد الجلفاء عن اللسان
فقال :

هو اداة يظهر بها حسن البيان
وقاهر يخبر عن ضمير . وشاهد
يشي عن غلب . وحكم يفصل في
الخطاب . ونطق يرد الجواب .
وشافع تذك به الحليمة وواصف

تعرف به الحقائق . ومعز ينفي
الحن . ومؤنس تذهب به الوجهة
وواظ يثني عن التبع . ومزين
يدعو للحس . وزارع يحث المودة
وحاصد يستأصل الضغينة . ومه
يونق الاسماع ..

حين سأل الخليفة عمر بن الخطاب
عمر بن معد يكرب الزبيدي عن
سعد بن ابي وقاص في قيادة العرب في
القتال كان جوابه :

ان اميرنا خير امير نبلي في حيوته
(الخطيب قوم من العرب مشهورين في
حذقهم اصنامهم) وعربي في نموته (اي
انه لا يميز نفسه عن اخوانه) اسد في
تاموره (عزيمه) يجل في القضية .
ويقسم بالسوية . وينفر بالمسرية .
وينقل اليها حقا . كما تنقل الذرة ..

(سعد)

البيان الأخير

كمال عبدالله الحديني



فإذا جهلوا فوق القدر
فصنوا النيران
على الناس
نهضنا
فتولينا
بالكره الامر
رددنا بالنار النار
سحقناهم
فطحنناهم
كنا نجزيهم بالقسط
على ملجولوا
باسم الله الرحمن
باسم المبدع
خير الخلق
الانسان
يا ايها الشهباء
يضيق بهن الصدر
ونسفحن
ويا ايها العيرات
يجل الخطب
ونحسهن
ويا ايها الزفات
نصعدن
من القلق المشروع على الابناء
وترثن
نصعدن
وترثن
فتشتغل الانحاء
يا ايها البلد الامن
يا ايها البلد النافر
كل بنيه
وكل شواطئه
وآثره
لتحتم بالشمس
وبالحلم بيوتهم
يا ايها العرب
المقتولين بجي
والمحسوسين على
ويا ايها الدنيا
بعد قليل
سنذبح بيان النصر
بعد قليل
قد قضي الامر
وقام الحشر
بعد قليل
سنذبح بيان النصر
بعد قليل
تقف الساعات
ليرتد زمان الخوف
لينتهي الموت
وتفتح بوابات الفرحة القادم
في شارات المحتسين
في شارات الفادين
فيعد قليل
سنذبح بيان النصر
نذبح بيان النصر
فيا ايها الدنيا
كفي عن كل ملاميح
اصيحي
تتمد الارض
المسكونة بالتاريخ
فتلأ كل زوايا الدنيا
فمن الاشوريين
من الاكديين
الى خيل الله
الى تاج مملكتنا
وحصاد النصر الاكبر
من ساحات الانتفال
الى رمضان مبارك
من سنحلوب
الى الفاروق
الى صدام
الى شهم
يرفع في الفلج جبينه
باسم الله الرحمن
هذا الفرع المتدفق في الساعات
يفتح قلوب العادين
يذخرهم
كم كنا نعرف
ان تصليهم هس
ودعواهم فارقة
واللعب المستتر
خلف الاقنعة الزيف
تؤول عليهم كرامة
كنا نعلم
ان الارض المسكونة بالتاريخ
محزنة
محكمة في وجه الاويلش
فلن دخلوها
اكلتهم
حرقتهم
كنا نعلم
لانعرف كيف نصون الارض

باسم الله الرحمن
باسم المبدع
خير الخلق
الانسان
باسم الله الاعظم
باسم الاكرم
باسم الله
بكل الاسماء الحسنى
يفتح القول
ويختم القول
كلام فصل
نقله
من حبات القلب
وما هو
بالهزل
باسم الله الرحمن
باسم المبدع
خير الخلق
الانسان
باسم الله
بكل الاسماء الحسنى
يا ايها الانفس
انفس كل الشهباء
قزي راضية في عليين
قد ظهر الحق
وقد زحق الباطل
ان الباطل
كان زهوقا
قزي راضية في عليين
قد قضي الامر
وقام الحشر
واحصي
فضل المحتسين
واحصي
ورث الافاقين
اما من ظلموا
اما من صبروا
فجزيتهم نصرا
في كل الساحات
من (الانتفال)
الى (رمضان مبارك)
الى الباغون
فجزيتهم نصرا
وكنا بلباغيين
قلعا
اقبية تعقد للربية
دكا .. دكا
باسم الله الرحمن
باسم الدين
بكل الاسماء الحسنى
قضي الامر
قد ظهر الحق
وقد زحق الباطل
ان الباطل
كان زهوقا
فزم المهوسون
ارتد الخراصون
وبد حمة الليل
وغاضت كل بحور الشر
شربنا من بعض
حزقنا من بعض
فتول منها
هربا
ماثل من الاوشال
يفتح عن درب
ليفور بطن الارض
باسم الله الرحمن
باسم المبدع
خير الخلق الانسان
بكل الاسماء الحسنى
كنا لنؤد
لو ان
المجبولين على الشر
النبشيين قبور الاحقاد
يثوبون
تمنينا
لو ان جبلا من نار
حزجهم عنا
ما كان بنا من طمع
في ما ملكوا
فناحلهم
او كان بنا من هلع
فقتل اذا جلاونا
فناصناهم
حتى ظنوا فينا الهون
فهاجوا
ورددناهم
ردا حسنا

القاص

اللياس فركوح

بدأ القاص الأردني تجربته القصصية في اليوم الأخير من عام ١٩٧٧ - كما قال في - حين نشر أول قصة في إحدى الصحف الأردنية بعنوان (تروميثوس يستنصر المطر) وقد نشرت هذه القصة ضمن مجموعته الأولى (الصفحة) التي صدرت عام ١٩٧٨ عن وزارة الثقافة والإعلام العراقية.

صدرت بعد ذلك مجموعته القصصية الثانية (طوبور عمان تحلق) منخفضة بعد ذلك صدرت له عام ١٩٨٢ المجموعة القصصية الثالثة (أحد وعشرون طلقة للنبي) ثم الرابعة عام ١٩٨٦ بعنوان (من يحرق البحر) ثم في عام ١٩٨٧ صدرت روايته الأولى بعنوان (قصص الزيد) كما ترجم مجموعته قصص بعنوان (أدم ذات ظهيرة) وروايته القصصية كارلوس فونش (الكردن الجوز) التي تنصير هذا الشهر - كما قال في - قلت للياس فركوح ان أسلوبه يعيد الى الحوار القصير والعبارة المكثفة والشعرية فهل الأسلوب الأمثل لكتابة القصة كما تعتقد؟

- لست اعتقد ان ثمة ما يميل عليه بالأسلوب الأمثل على نحو مطلق وخاصة نحو قولاب او ملبشه القوائم الجامدة وهذا بعد ذاته يتعارض مع كون ان العملية الإبداعية في جوهرها عملية قابلة للتطور والتحول من كاتب الى آخر ومن جيل الى آخر ومن كاتب الى آخر لدى الكاتب نفسه في بعض الأحيان.

هذه نقطة اما النقطة الثانية فهي ان الأسلوب او ملبش ان نطلق عليه (البصمة) الخاصة لكاتب ما هي الا حصيلة تفاعله مع قراءاته واحتكاكه بواقعه المعاش وبألفاظه هي نتاج الخصوصية الفردية التي تعكس ذلك كله.

اذا ليس هناك ملبش ان نطلق عليه بالأسلوب الأمثل في المجال

خامات قصص من الواقع الذي أعيشه



الإبداعي فلقاضيا شديدة تختلف من كاتب الى آخر حسب موقعه وزاوية رؤيته لكل من الحياة والفن وعن خامات قصصه قال - من الطبيعي ان التي الذي اصططلحت عليه (خامات) منبثقة من الواقع الاجتماعي العام الذي انخرط فيه ولتقل المسائل الصغيرة التي تدور في شعبة الكتابة والتي قد تلفت نظر البعض من الكتاب الآخرين واستطيع ان ازرع الى المظاهر الصغيرة هي التي تستقر لدي طلبة اكتشاف من جوهرة ملتفت السطح.

وعما اذا كانت القصة العربية تمتلك ملامح متميزة بين القصص العالمية قال - في البدء علينا ان نعرف حقيقة تاريخية مؤداها ان القصة القصيرة جنس ادبي طارىء على ثقافتنا العربية وخاصة اذا ما قارناها بالشعر مثلا فنحن ما زالنا حتى الان نسقي من البناء العام الذي رسد عليه القصة في مصادرها الأوروبية الأولى.

تطورت القصة العربية القصيرة واعتبرت من النش - الحداثة - العالم ولكنني رغم ذلك لا استطيع الربيع راغدا خلف الغرب - خصوص - تميزها عن سواها من القصص في العالمة وخاصة في ما يخص السرد - الب - واذا ملجأنا لنا الحديث والتخيل الى مسلة خصوصية نال الغرب العربية فان هذا يعتمد على درجة قدرة القاص على اختصار جوهرة الصراع بمفهومه العام الذي يمور داخل المجتمع العربي ومائلا في سبيل المحاور الرئيسية لجزيئات هذا الصراع بشكل هي بمسور بفر هذا الصراع.

حسين الحسيني

من عهادات أدب الحرب

الحرب والتجربة الأدبية

عادل عبدالجبار

تصبيح - اخبارية كانت تصل بشكل يومي وعلى مدى اسبوع تقريبا اضلعة الى شخصيات مقاتلة بكل سلامتها الحلقية وخلفيتها الاجتماعية المستمدة من نماذج مرفقة جيدا وعيشتها طويلا.

وعلى حال قد تعاملت مع مشكلة استكمال الوثيقة او الواقعة في اعلى الاحداث لتكتيكت من خلال تواتر المواجهة ان يالامكان التصرف بها دون خسارة كبيرة في

والانفجارات الناجمة عنها وعلى الرغم من ان سماء بغداد كانت تلتهم كرات من النار الصاعدة عن وسائل الدفاع الجوي الا ان شخصية ملحوظة انفسا فيه التنازع القائم الحرة كان يلقون كل تصور.

لقد تعمقت زيارات الانباء الى الجبهة بعدد وامتوا فيها فترات معايشة غير قبلة اضلعة الى ان بعضهم انخرط في صفوف القوات المسلحة لاداء خدمة الاجتياح او الخدمة الزبانية او تطوع في فواع الجيش الشعبي، وذلك اصبح اغلبهم يمتلك تراكبا كبيرا من التجربة الحية ومن الوقائع والاحداث التي اثلعت لهم كلفة اعمال قصصية وروائية وشعرية مستمدة من التجربة الفعلية والمعيشة المباشرة.

وفي تقديري ان ادب الحرب في العراق بدأ اساسا من مجلس التوثيق والتسجيل ودخل في التحدي الفني الذي يثيره استخدام الواقعة التاريخية او السج - امام القاص والروائي، وكاتب الدراما بصفة عامة - وعلى سبيل المثال اذكر ان اول القصص التي نشرتها الادباء عمل في الصفحة الثقافية لجريدة السهبة وهي من تأليف كاتب كان حينئذ في سبيل جبهة الانتفاضة استمدت من واقعة حلقية روميا احد المقاتلين العراقيين في الكفرين ولم يخرج الكاتب كثيرا، وهو يمسد تلك الواقعة في عمله القصصي عن التفاصيل التي وجدت على لسان المقاتل يستفادها اضافات كثر لا بد منها لكيفية شروط خلق الزمن الفني المبرر عن الحقة الداخلية للتمودج خلال الزمن الواقعي للحدث.

من هذا المنطلق بين متعلقات الدراما القصصية التي تقضي بالجراءة تصميمات عديدة على الواقعة التاريخية لكي ترقى الى مستوى التعبير الفني والاداعي للنمط الابن المختار وبين قصصيات الامانة وحقه الالتزام بجري الوقائع التي يطبقها التصميم التاريخي الصرف بدأت تجربة الكتابة الادبانية عن الحركة في العراق، وحاولت بشكل وصيغ عديدة ان تبلغ نسبة معلولة من التوازن بين طبعي الجنب والشد من.

اذا انني حين بدأت اخط لكافة رواية - الرقص على اكف الموت، وهي اول رواية عراقية نشرت عن الحركة كان في ذهني ان اسجل استجابات عدد من النماذج الشعبية البدينية لوضوح القائل غير انني بعد زيارة المحررة لبرت ان اكتب عن عملية التقاطها وتطعيمها لاني كانت حقا من اللحام القوي والبطولية الفكرة - لم يكن لدي من الوثائق والوقائع القليلة عن ميل الحركة وخطتها العامة شيئا يستلزمه مشاهداتي السريعة لتناز زياتي مشرف الحديث وعدد من شهادات المقاتلين ومراسلي المصنف من بعض احوالها اضلعة الى الصور الحية والموجبة التي عرضها تلفزيون بغداد عن حرب الشوارع الرهيبة تلك - فهل كانت هذه الرواية وثائقية حقا؟ - لا اظن ذلك تماما لكن فيها بالكلية نسبة ليس بها من التوثيق فقد كانت تضم عيدا من الشهادات الحلقية وتعرض ملامح للمنية وببونها وشوارعها ومشاهير

تكن صعوبة الحديث عن التجربة الادبانية التي خاضها الانباء العراقيون على امتداد الايام المملكية التي استقرتها معركتهم ضد العدوان العراقي في انها جرت وانخذت سبلاتها التعبيرية وصيغها الابدانية من داخل مركز الصراع نفسه، ونحت تاليف الصفحات الثقافية بكل مغفرتها الآتية، واحتشالات حسنها لصالحهم ستراتيجيا.

واذا كان الوقوف في مركز الصراع قد يحجب عن الراي الامدادات والذوات الخارجية التي تتكون منها الصورة الجمالية لحالة الحرب ويحدد جانبها من الموضوعية والانتفاع في رؤيته، الا انه يتبع له - من جانب آخر مزيدا من فرص الاكتواء بالخيال المعركة والتعرف المباشر على وظائفها وعاديا ومقرته من اثر على النفس البشرية حين تعلق على الحد الفاصل مابين الحياة والموت.

لذلك كان وقوف الابن العراقي في قلب النار لتساع حلقيا وحيا وتناضيا مع المضامين والقيم التي تتغوى عليها ارادة الانسان حين يجد نفسه قد غرق الاختيار بين ان يكون او لا يكون، ومن هنا جاءت تجربته الادبانية مصممة بلهيب المعركة ومحتشدة بمداد العذاب الانساني في لحظة لمواجهة الحسنة مع الموت وبشوة النصر حين يتحقق ويصور البطولة المرتكزة على فهم الابداع والمعاني الكسنة وراء فعل دفع الانى والشر عن الوطن وابلقه.

بدأت المعركة في الرابع من ايلول (سبتمبر) ١٩٨٠ ونحن الان في اواسط شباط (فبراير) ١٩٨٩ وخلال هذه الفترة كتب الانباء العراقيون عددا كبيرا جدا من القصص والروايات التي قد تختلف على توصيفها فنيا لكن ما ستبقى على صفة واستقلالية منها ان يكون قريبا بلغة تقديم عرض تفصيلي عن ذلك لذا ساتقوى بعرض جانب من الخطوط العامة لتجربتي الشخصية في هذا المجال تركزا لقيمة الزمان في معبروا عن تجاربهم ووجهات نظرهم الخاصة في هذه المسألة كما يكون وكما يتصورون.

بدأت انباء المعركة تصل منذ الاسبوع الاول عن طريق المقاتلين العائدين من خطوط القتلى، لهذا السبب او ذلك ومن خلال مراسل الصحف والاذاعة الاعلامية الذين اتحت لهم طبيعة الواجبات التي كانوا يقومون بها فرسا واسعة للانطلاق بين فواع الجبهة المختلفة وكانت هذه الانباء تختلف في مذاقها والظواهر عن الاخير التي تكسرها وسبق الاعلام، ربما لاني كنت صائرا عن شهود عيان مباشرين وممثلة بقتضيات الانسانية وبصورتها الرواية ووجهات نظرهم الذاتية - اشف ان ذلك توافر الرغبة المعروفة لدى المواطنين عموما في التعرف على المزيد من التفاصيل عما يجري ذلك عند خط النار وقد اتخذت انباء شهود العيان هذه صيغة الوثيقة الحقيقية والواقعية عن واقع القتال اليومية والثر لدى الانباء نزوعا لاستثمارها في اعمال ادبانية تسهم في توثيق مجريات المعركة وتعجيد ابطالها وتخليد انتصاراتهم على صعيد مواجهة العدوان.

غير انه في هذا الانباء توافر اسم الانباء مجال لزيارة القوات العراقية في قطع المحررة فكان ذلك اول تماس حقيقي ومباشر لهم مع واقع القتال بكل وطائها وجحيمها - كانت القوات العراقية قد انجزت تطهير ميناء المنية وبشرت بالتحامها قوا - لذلك كان القصف على اشداه وكانت اوصات الانفجارات ترج الارض تحت اقدام الملعفات والرماس المطلق من كل جانب تصم الانباء ولم يكن باستطاعة اي منهم ان يستوعب فعلا مكان يدور لانا على الرغم من تأسسا في الكن مع الغارات الإيرانية المكثفة

حتى خبرونا
وكما خبر الاسلاف . الاسلاف
نذود عن الارض
نركبها بدمنا
حتى تتداولها
الاجيال
وفيها منا
شهقات الغادين
وصولات الصبر
باسم الله الرحمن
باسم الله الدين
باسم المبدع
خير الخلق
الانسان
باسم الله الاعظم
باسم الاكرم
باسم الله
بكل الاسماء الحسنى
يا ايها الانفس
انفس كل الشهباء
قزي راضية في عليين
ها نحن حفظناكم
وقطعنا عنكم السنة السوء
وقطعنا كل يد
بالشر
فقد حطت
هذي الظلمة . الحرب
وقد وضعت
اوزار الافاقين
وكنا لنؤد
لو انهم ثابوا
كتبت كرها
وعسى ان نكره شيئا
ويكون لنا خيرا
فلذا فحتنا
بوابات الفرحة القادم
في شارات الغادين
ونلت مثل الابناء
وقررت مهج حذى
فلكم منا
كل وفاء الامل
لنا في النصر عزاء
تندلع الافراخ
تموج الساعات
تكثر مذنبه
باسم الله الرحمن
باسم الله الدين
باسم الله المبدع
خير الخلق الانسان
حفظنا الانسان

شؤون وشجون مسرحية

دور المسرح التربوي والثقافي ومحاصرة الاسفاف فيه

يوسف العاني

(المسرح حالة راقية وحالة متقدمة) (يجب ان تكون حارزين جدا في الوقت الذي تمنح فرصة للمعنيين لياخذوا فرصتهم من الحرية وقسطهم من ممارسة عملية الابداع يجب ان تضيق الفرصة عن من يريد ان يستغل هذه الفرصة لاسلاف واعني بذلك انه ربما يلهم المجتمع ولا يستطيع ان يكون مربيا ولا يلهج درجة قلبي هذه الامور من الاطفال والنشئة ولذلك فله باخذ هذا الدور دون قصد ولكنه بالنسبة يسمي العملية التربوية في تكوين المجتمع).

(المسألة تحتاج الى وعي وتوعية لان دور المسرحي والفنان والممثل دور ابداعي . دور تربوي وتثقيفي ويعتمد ويسند المؤسسات الثقافية والاجتماعية فمن غير الجلائ ان يتخلف عن هذه المؤسسات). (لا بد ان نحاصر هذه الظواهر وان لا يستغل الامر لان هناك استغلالا من البعض للعملية الادبانية وهذا يقود الى هذه النتائج من السطحية والاسلاف . ويخلق عناصر طارئة على هذا الوسط لا يستطيع ان تقدم لنا خدمة ذات قيمة في العملية الادبانية).

هذه مقاطع من الحديث القيم الذي اجراه الاستاذ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مع اعضاء المكتب التنفيذي للمركز العراقي للمسرح مساء الاحد ١٩٨٩ / ١ / ١٥ والتي ان اعود الى هذا الحديث رغم نشره في اكثر من صحيفة فاني بحكم مسؤوليتي - والمسؤولية قد جعلنا اياها السيد الوزير - ويحكم حرمي على مسرحنا العراقي الذي كان في شرف الانسحاب في ارساء بعض دعائمه عبر اربعة واربعين عاما . اشعر باهمية هذا الحديث والادراك لاجسادنا الحديث الذي كان يعقل في نفس قلب وفكر السيد الوزير وهو يتحدث معنا حديث المسؤول والمسوق والصديق لهذا المكان العظيم : المسرح قال (المسرح حالة راقية وحالة متقدمة) الاولى والتقدم صفتان حضريتان الاولى تنقل على كل ما هو متن وسطي وخصيص لانا ثقافتا فوق بناء عال شبيهة بطلقات جبارة وابداعات خارقة ليظل مشعا منيرا كشمس لانا سمة لا يمكن ان تغل على كل ما يجري في الحياة من الممارسات التي تلتقي الى الانسانية والعق والوجه المتجدد.

اما الصفة الثانية - التقدم فهي تعني مواكبة روح العصر ثقافيا وفكريا واجتماعيا ان تغل متحركة غير جامدة سائرة الى الامام نائلة المشاهد والمتلقي الى مواقع جديدة من الفهم المتطور الذي يرضى على حالة الركود والتوقف عند حد .. لان حالة الركود هذه حالة مخلفة ان قلت في مكانها بلا حراك . واذا كنا قد تقدمنا لما علينا الا ان نقدم اكثر واكثر لنحلق بعجلة التقدم التي ان تتوقف.

والمسرح في جوهرة قديمي ولا يمكن ان يسهم في جر الانسان الى الخلف في عتله وما يمسده على الخشبة . المسرح مدرسة بل صفوف تعلم وتربي ولكن بلا باطشي ولا (سبورات) فلتربية غير المباشرة والمباشرة احيانا ولكن بغنية جوهرة المسرح مسرحنا وبدونه يصبح الابداع المغفل تخريجا لبناء . وعمل من عوامل الاساءة للعملية التربوية في تكوين المجتمع - كما اشار السيد الوزير - وبمثل هذا الصراحة والوضوح اشار الى اهمية ان يكون دور المسرحي دورا تربويا وتثقيفيا يعاضد ويسند المؤسسات الثقافية والاجتماعية ويعكس لابد من محاصرة هذه الظواهر . ولغظ العناصر الطارئة على العملية الادبانية.

اننا اذا ومن هذا التوجه القيم لابد من مراقبة خطواتنا القليلة لتطويقها للابداع بل لدعا واتعنا ونعمينا لسببنا وتأثيره الإيجابي الواعي . اما عكس هذا التصور فعالة غير صحيحة نرضها ونحسب عليها وثقل في وجهها حرصا على كل حرمان فتنا المقدس . المسرح ودوره الكبير في بناء المجتمع وخلق الفرحة في النفس وزرع كل القيم الكريمة الخيرة . فمع صراحة السيد الوزير صرامة لابد منها حين تحجز الانتباه عن ربح الخطأ والمخطف.

التعاون بين بلدان القاهرة وصغاء وعمران
شركة لتربية وتأمين الفيل العربي
الوقت في المشترك

التجمع خطوة على صعود الأمة

المعلق فهد عبدالباري محمد من الجمهورية العربية اليمنية / مسقط
تعدّ نقول أن هذا اللقاء الهجوي الكبير الذي يجمع السيد الرئيس صدام حسين بخواتمه الرئيس اليمني حسني مبارك والرئيس حسين عامل المملكة الأردنية الهاشمية والرئيس علي عبدالله صالح بعد خطوة إيجابية كبيرة على طريق ترسيخ دعائم الوحدة العربية التي هي أمل كل الجماهير العربية وأن هذا اللقاء واللقاء الكبير الذي تتحدثه بغداد العربية والسلام يشهد له كل الأمة العربية أنه يشكل خطوة على طريق قوة الأمة وموحداها بهذه التحديتات التي تواجه أممنا العربية .. إن حريص ونقوية الوحدة الاقتصادية في بتأكيد هذه الخطوة الإيجابية الذاتية وبعد عن امتنا اليمنية الاقتصادية إضافة إلى تبادل الخبرة والمعرفة والتعاون .. الإطلال .. جانب هذا فإن الوحدة الاقتصادية سوف تحل على تدوير الإيدي العاملة وتجهت رؤوس الأموال .. وهنا فإن الواجب يحتم على النظام العربية الانضمام إلى التجمع الاقتصادي الذي بعد خطوة جيدة في حياة الأمة العربية وفي أيضا فرصة كبيرة لتكثيف العمل العربي للخيرين أنهم شعب واحد وأن التفرقة التي ظلتها المستعمرين ما هي إلا صنعية يمكن إزالتها بأي ود قلبها فوشرت الإنسانية المسبوسة ..

مناسبة تشارك لها كل الجماهير العربية

ويشعر المواطن ابراهيم صبحي مهدي من جمهورية مصر العربية بان
هذه الانشقاق العربي على ارض بغداد الحسنة والصالحة مناسبة عزيزة تشاركها
كل الجماهير العربية من المحيط حتى الخليج حيث سيتم في هذا التجمع ان
شمل امة العرب وتوحيد مواقفهم ضد كل الانتهاكات التي كاسوتها
عليهم تحت الجوانب المختلفة من الاورام والجورisme كما يشكته
كل الجانب الكبير من اهلها بقائه في الاصلية ، ونحن نعيش مستقلا
معتدلا على الذات العربية غير نخب للثقافات الانسانية ، ونحن نعيش نعيش
على ارض وادي الرافدين تشرقنا فرحة التجمع الوحدوي ودعوا له من كل
قلوبنا والبنجاح والوفيقه ..

السيدة خاتمي تذكر في حديثها البينا بان هذا التجمع الكبير الذي
تقومه العاصمة بغداد سيكون له اعظم الاثر في تقوية ابناء العربية حيث
ان الوحدة الاقتصادية ضد البداية الصحيحة ابل خطوة وحموية نحن
الامة العربية نملك اذنا نعلمنا من الفقرة والسيرة الاستعمارية
واستغلال ثرواتها الوافرة .. نحن اولا نتمكن من اقل اقتصادها وهذا
نحن نشارك اياه المعاصر وننتقل اياه للامم كل نقال ومعيه من
احسن احوالهم .. جميعي مبررة لفرحة التجمع الوحدوي في

منقبة كبيرة

ويشير اللواتن محمد عبدالوهاب من جمهورية مصر العربية/محافظه
اسيوط عن حبه وفريقه الكلية بنوع اللقاء العظيم ولكن بان هذا
تتمثل طمنا لانتظاره لهذا اليوم هذا بنوع الصبيحة التي نرى الوحدة
العربية وضخاؤها الاجنيبي والتي في دوله شك ستكون منفعتها كبيرة
على الامة العربية وشعبها العظيم

لقد علت الامة العربية واقرارت طوبىة من الزمان من نهب خيراتها من
قبل الاجنبي وتغلبت وحدها، وسيكون ذلك التجميع هو نهب الحسم
والتيكير على التحصينات التي تولجها امنا وبلغها شعبنا

الواطنة ذناء مغلوب المصوني تقول الامم بغداد تتردى اجمل شايها
لللقاء الذي يجمع الانشاء العرب هو عرس جميل من الضروري ان نختار
به جميعا ونسعى استثناءه لانه في بطويي امم من اممية كبيرة وخاصة
في مجال تدعيم وحدتنا المستوية التي هي في شعبي ان تخلفه منذ ازمان
طوبىة. ان ذلك فنتينا من التواحد والاجنبي ونوع لروايتنا طوبيا
عمر تمان فرحة اللقاء بالقرارات التي تقدم مصلحتها واهدافها
نوع وندمنا الدانية للصبيحة للوحدة الشاملة، وبديوي كواشفة عراقية
اتركوا كل اجدد والمهنية لهذا المصوني الكبير

خدمة قضايتنا الراحلة

المواطن عماد عبدالمنعم من جمهورية مصر العربية/محالفة المنيا يؤكد في حديثه بان هذا التجمع الكبير الذي تشهده العاصمة بغداد الى جانب كونه يشكل انطلاقة جديدة في حياة الامة العربية وخاصة الاقطار العربية المضطربة بل انه لا ينبغي سيعتبرك ايجيبيا على القضايا العربية الراحلة التي تعالجها منذ ايامنا العربية وسيمكن من شأنه تقوية اوصار الامة لمواجهة

التحقيقات التي تحيط بها .. أن هذا المسمى الكبير والخير سريوس
الصلوف وسيفوي العزائم من أجل نحن غننا المشرق والسعيد ..
أنا كارك أحد العزائم العزيز .. وعرفه منصور وسدي جرح وجسيمهم من
جمهورية مصر العربية فيجمعون في احاديثهم على أن هذا التجمع الكبير
الذي تشهده مدينة بغداد يعبر عن التلاحم المصري بين أبناء الأمة
وإرادة والذي من شأنه توحيد الجهود الاتحادية العربية وتوطيدها
خدمة بناء الأمة العربية لتتسرع في ابتكار الخير العديم ..



قاسم مہدی
تصویر : فرید شمعون

طلبة وإساذة عرب وعراقيون يتحدثون في اللورد

خطوة كبيرة على طريق الوحدة

تحقيق اهداف الجامعة العربية

ويكمن القول أن من أهم المزايا التي يتمتع بها مثل هذا التجميع أنه ليس موجهاً لتكوين محور معين بل من جهة من التفاضيلات التي تتماثل والهدف من الصلصة العربية وتوصيات ومقررات الوحدة الاقتصادية العربية ومن هذه الزاوية فإن توسيع النبل التجاري يعد نقطة الانطلاق نحو التكامل الاقتصادي الذي نشهد الآن هذا التجميع سيمعمل على توسيع حجم السوق الذي تخضع منه الدول الصغرى حتى إلى التكتلواجية الحديثة تتطلب. الإنتاج الكبير لغرض تحقيق ما يسمى (بمقورات الحجم) أي بمعنى تخفيض تكاليف الإنتاج بما ينتج بها يجعلها تنافس السلع الأجنبية والدول النامية ومنها العربية تساهي من ضيق السوق وتكاليفه العالية وعدم امكثيتها منافسة الدول الصناعية وخاصة المتوجات الصناعية فإن نقطة البداية هي تكوين تجميع اقليمي انه سيؤدي إلى تحرير التجارة في ما بين المجموعة وربما يشمل اقطاراً عربية أخرى. كذلك سيؤدي هذا التجميع إلى الاستقلال الاكمل للاستعلامات من حيث الحق والموارد والعمل على تجميع هذه الموارد الطبيعية المنتشرة على شمل مشروعات مشتركة لبدء قاعدة اقتصادية عريضة ذات كفاءة اقتصادية تعمل على تخفيض التكاليف وتحسين النوعية إضافة إلى ذلك فإن مثل هذا التجميع سيشهد التوزيع الصحيح للموارد البشرية والاستغلال الأمثل للموارد الاقتصادية التي يمتلكها ذلك البلد أو ذلك إضافة إلى تكوين برامج مشتركة لتدريب العمل وتحسين المهارات وإنشاء المراكز التجارية والشاكنة في تنمية التكنولوجيا الحديثة وتطويرها بما يتناسب وظروف المنطقة، وإن الاهتمام بموضوع التنمية الصناعية والزراعية والبشرية سيمعمل على تنوع اقتصاديات هذه المنطقة وتقليل اعتمادها صامراتها على منتج واحد أو متوجين كخدمات التي تتعرض أسعارها

العراق والان، ومصر العربية والجمهورية العربية المتحدة

التي هي اهل الامة العربية من المحيط الى الخليج من اجل حقوقها واصرامها وهي بد كبر على التجزئة التي خلفها المستعمرون والذين استهدفوا فيها تقطيع مفومات الامة العربية ووجودها.

ان الجماهير العربية تتكلم لهذا اللقاء القومي الذي سيحقق ولطوماتها من اجل وضع الاسس الصحيحة والقوية للقاءة الاقتصادية العربية وتسخير امكانياتها في خدمة الشعب العربي.

(السنة) كانت لها هذه الجولة بين العديد من المواطنين العرب والعراقيين لتستعمل ايهم بهذا التجمع القومي والافاق التي تنتظره.

الدكتور خزعل الجاسم المستنجد في كلية الادارة والاقتصاد قسم الاقتصاد جامعة بغداد أكد في حديثه بان هذا التجمع يدع خطوة على طريق التعامل الاقتصادي الواسع وجاء انعقاده في ظل ظروف مضنية حيث ان المحيط الذي يشهد الامة الاقتصادية وسعاعته وقد ابرت هذه الامة عن صدرات الدول النامية ومنها الاقطار العربية وخاصة الخامات التي شهدت تسعورها كبيرا في معدلات التبادل التجاري وبالتالي انعكست على عملية التنمية الاقتصادية في المنطقة العربية.

لعدم الاستقرار نتيجة التكاليف الاقتصادية الدولية وبالتالي انخفاض الطلب عليها وانخفاض أسعارها ثم ينعكس ذلك على عائدات النقد الأجنبي مما يؤثر على عملية التنمية في المنطقة.

التجمع تعاون

أخيراً فإن هذا التجمع لا يعني الانزواء إلى العكس سيحصل على توزيع
الخبرة والتجارب العربيه والتعاون مع الدول الصناعيه وتقوية علاقته مع
التكتلات الاقتصادية القائمة في العالم الثالث ودعم مطلب دول منتظمة عدم
الانحياز في المجالات الاقتصادية

ونقول الدكتور كاهيليا محمد شكري استشاريه زراعيه من جمهوريه
مصر العربيه اعتد ان هذا التجمع الرباعي يعد خطوة جديده في هذه
المرحلة من تاريخ الامه العربيه، حيث ان التقارب الاقتصادي ستكون له
اهميه كبيره فاقصم الاقتصاد العربيه المشتركة الى بنيت على مراحله منذ
الستينيات الى اربعينيات القرن الماضي، وذلك قلتي اني لهذا التجمع
الاقتصادي له افاق الخير حيث يتصل نواة خاصة لبقية الاقتصاد العربيه
ولذلك فان لهذا التجمع ستكون مسؤليه جديري في هذه المرحلة الحاسمه من
تاريخ امتنا العربيه حيث ان التجمع الان يؤمن بوحدة المصير لامة
العربيه.

تحقيق التكامل الاقتصادي

اما الدكتور احمد لطفي عبدالسلام رئيس قسم وقاية النباتات في كلية الزراعة بجامعة الأزهر فيقول انني ارى بان من اول اهداف هذا التجمع هو عملية التكامل الاقتصادي العربي الا انه سيكون له اثر " في زيادة الانتاج على مستوى العالم العربي حيث بواسطته يمكن استيعاب جميع المنتجات الزراعية الموجودة في الحراق والتي تنقصها بعض استيعابها في المجال

التزايي ومن خلال تعاون العمالة المصرية مع الحملة العراقية يمكن استغلال واستنزاف مساحات شاسعة في العراق وتأمين العراق السياسي العربي والاستغناء عن الاستيراد من الخارج وخاصة الدول الرأسمالية المستغلة. ونحن نؤكد العرب بقدراتهم الذاتية فهيها يصبحون في غنى عن التحكم التجاري وتصبح مساهمتهم مساهمة ترفع من مصلحة الأمة العربية، عندما توفر لهم الإرصدة المالية الكبيرة ويمكن استغلال هذه الإرصدة في تكوين صناعات جديدة مثل صناعة المنتجات البترولية والأجهزة الدقيقة والغزل والنسيج والتي تكفل للعالم العربي الاعتماد على النفس.

ومن الأثرين الشائقة في الفن الطليحي حبس أحد حسي عتيق أن هذا
اللقاء الذي يشهده القطر العراقي بين رؤساء وملوك العراق
والإردن واليمن ومصر العربية يعد ذا أهمية كبيرة من أجل وضع
الخطوات الصحيحة للمرحلة العربية أن عملية الانقضاض العربي
هي من الأمور الجوفرية الكبيرة التي تهم الشعب العربي وأما الغداني
ويصفني مواطني عرييا اتضح أن يتوسع هذا اللقاء ليشمل كل الأنصار أمنا
العربية التي تتطلع إلى الوحدة المنشودة .
لم الشمل العربي

ومن الجمهورية العربية اليمنية يقول الطلاب عبدالله علي الحسيني انها متفلسة عظيمة حين يلتزم الشمل العربي ويتجسد ذلك من خلال لقاء هذا التجمع العربي بين الاطراف الشقيقة العراق والاردين ومصر واليمن العربية على مستوى القمة العرب وتنتمي لهذا اللقاء ان يكون حيزا الاساسي في اعادة توحيد امتنا العربية المجددة من اجل وضع كل امكانياتها وطاقاتها في معالجة المسائل الاقتصادية والسياسية وعلى كل المستويات .

وتشاركنا الحديث سفيران عراقيين احرار من الارلين والبارق ويقول لقد اصبحت عملية اللقاء بين اقطار الامم العربية والمتعلقة بالبارق والاردين والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية مصر العربية عنصرا مهما لاتخاذ القرارات المشتركة وتفتح المجال للتعاون الواسع في كافة المجالات وهذا من شأنه دعم النهوض العربي والمتمثل في الانتماء العراقي الكبير

خطوة احادية

ومن جمهورية اليمن يقول الطالب جعفر حسين احمد ان هذا التجمع يعيد خطوات اجليدية كما تتمتع لها التجمع ان يكون الخطوة الاولى لتحقيق الوحدة العربية التي هي امل الجميع وعلى ان مجالات اوسع لتقتصر جميع الاقطار العربية.

ومن القطر اللبناني يقول الطالب جهاد ولعم نسوي ان هذا التجمع العربي مثل نفوسنا وهو وفقر من اجل تحقيق اميلتنا وطموحاتنا وننتهي لهذا التجمع ان يفسر جميع الاقطار العربية.

الطالب خالد عبدالله الجفري يقول لقد كن لتتضامن المراق العظيمة في دفاعه عن الوباء الشريعة لامة العربية ، نود كبير في وفد التضامن العربي ومبعثيات كريمة لا مهمنا مشروع الفضائل والتكامل الاقتصادي الذي جاء نتيجة محصلة لعمل مذؤوب من قيادة الاقطار العربية الاربعة

التحتمع بداية الانطلاقة المحدومة

أخيرا يقول الطالب فلتر مظفر من القطر العراقي ان هذا التجمع هو بداية لانطلاقة الوحدة العربية ويعد نهوضا حضاريا كبيرا على الصعيد العربي وانه يوم جميل ان تتحضر في هذا القادة العرب المخلصين لانتميم في هذا التجمع الذي يهدف الى بناء الامة العربية والبحث قضاياها ولذا القضية الفلسطينية والقضايا العربية الراهنة.



واضاف الرئيس اليمني قلا في كلمة القاها بداية من رئيس الوزراء اليمني السيد عبدالعزيز عبدالقادر في حفل افتتاح مكتبة صنعاء الدولي للسلام والامن والتنمية في الشرق الاوسط والبحر المتوسط في صنعاء اليوم ان بؤرة الصراع الذي يهدد امن منطقة الشرق الاوسط قد نشأ منذ انشاء الكيان الصهيوني العنصري.

وقال انه منذ ذلك الحين وحتى اليوم مازال الامن مهددا والعمل مغرورا والحريه مسلوقة في فلسطين المحتلة.

واشار الى ان كفاح الشعب الفلسطيني يتواصل وتوج اليوم بالانتفاضة المباركة التي اطلقتها الجماهير من سيقه الطويل.

واضاف الرئيس اليمني قلا في كلمة القاها بداية من رئيس الوزراء اليمني السيد عبدالعزيز عبدالقادر في حفل افتتاح مكتبة صنعاء الدولي للسلام والامن والتنمية في الشرق الاوسط والبحر المتوسط في صنعاء اليوم ان بؤرة الصراع الذي يهدد امن منطقة الشرق الاوسط قد نشأ منذ انشاء الكيان الصهيوني العنصري.

وقال انه منذ ذلك الحين وحتى اليوم مازال الامن مهددا والعمل مغرورا والحريه مسلوقة في فلسطين المحتلة.

واشار الى ان كفاح الشعب الفلسطيني يتواصل وتوج اليوم بالانتفاضة المباركة التي اطلقتها الجماهير من سيقه الطويل.

في بركة - بقية

والايماء... ونحن نستذكر هذه الذكرى الخالدة فلما نستحضر من خلالها كل معنى للثبات والمبدئية والتضحية العظيمة والشجاعة الفريدة والعزيمة الراسخة بمفاهيم الرسالة السعادية... فما اعظم هذه الذكرى واجلها حين تدخل علينا هذا العام متمزجة مع النصر الحاسم على شرار المني والفساد الفاسي المصري وحرر احلامهم الشريفة واكثرتهم الضالة المبرحة.

ومما زاد في النشوة بهجة وملا القلوب فرحة ان يلتزم في بغداد النصر والعروبة لشل قوة التجمع العربي لاعلان تأسيس مجلس التعاون العربي بهذه الصورة العربية الصادقة على طريق وحدة الامة ولم شملها وتآزر ايديها.

وفي هذه المناسبة المقدسة وهذه الايام الزاهية بالفخر والانتصارات نرفع نحن علماء ورجال الدين وبنائه محافظة النجف اسمي آيات الله تعالى والتبريكات والولاء المطلق لسيادته مجديدين العهد لسير خلف قيادكم التاريخية الملهمة وانت تحزن النصر تلو النصر وتصنع السلام العادل المشرف وترسي دعائم النهضة والوحدة العربية المنشودة... فسر ببرايتكم الشفقة المتصاعدة دائما وابدا ونحن ابتلاؤكم الامانة الاوفياء السالكون خلفكم لبناء العراق العظيم والدفاع عنه بكل غال ونفيس والله يحفظكم ويرعاكم ويسعد على طريق النصر خطمكم انه سمع مجيب.

تهنئة - بقية

وصف امير الكويت في برقية تهنئة الى مجلس التعاون بأنه خطوة مهمة على طريق التكميل والتلاحم العربي وتوحيد الجهود والمواقف العربية في خدمة امتنا المجيدة.

كما هنأ امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح العادل الابرشي الملك حسين لمصطفاه اعلان قيام المجلس في بركة تعلقا الملك حسين وادعاه راديو عمان صباح اليوم ان يشارك مجلس التعاون العربي بهذه خطوة مهمة على طريق التكميل والتلاحم العربي وتوحيد الجهود والمواقف العربية لخدمة الامة العربية المجيدة وتحقيق امل وتطلعات شعبها نحو التمام والتكامل.

واعرب الشيخ جابر عن اخلص تهنئته والشعب الكويتي لانجاز هذه الخطوة المهمة.

امرا قطر - بقية

كما بعث الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد وزير الدفاع القطري ببرقيات تهنئة الى قادة اقطار مجلس التعاون العربي ضمنها تهنئته بانشاء المجلس.

كما هنأ امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة قادة اقطار مجلس التعاون العربي الاربعة بمنسبته اعلان قيام المجلس الذي يضم العراق ومصر والاردين والجمهورية اليمنية.

وتضمن برقية عيسى في بركته تهنئته الى قادة هذه الاقطار التوفيق والنجاح للمجلس لما فيه خير وصلح شعوب الامة العربية.

على الصعيد نفسه رحب امير الكويت الشيخ جابر الاحمد بقيام مجلس التعاون العربي واتحد المغرب العربي وقال انهما انجازان كبيران في اطار التعاون العربي الاقليمي.

وقال في كلمة افتتاح بها اعمال المؤتمر الهندي العربي الثامن عشر في الكويت اليوم ان هذه التجمعات العربية تستمد على تحقيق مجالات اوسع للتعاون الذي يهدد السبيل لتحقيق وحدة الامة العربية.

وعبر امير الكويت في كلمته بالمؤتمر الهندي عن امله ان يتم تنفيذ بنود القرار ٥٩٩ انتهاء الحرب العراقية الايرانية تمهيدا لقيام صيغة حسن الجوار والتعاون.

الافتتاحية - بقية

يؤكد الروابط العربية... وبرغم ان الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية كانت متداخلة اساسيا لتأسيسه، فانه يتميز عن التكتلات الاقتصادية الدولية سواء في نتائجه او تأثيره في الحياة العربية... يقول الرئيس القائد صدام حسين ان (لقد انشأه ليشبه جملتها لغة دول اوربا او غيرها من الدول الاجنبية حتى وان اخذ جانباً من مساره واتخذت صيغ التعبير عنه في التعاون الاقتصادي بعض خطوات دول اوربا... ان نتائج لقلنا وتأثيره في حياتنا نحن العرب ستكون اكبر بكثير من لقاء الدول الاوربية المحيطة لان التفاعل في مجاز سيكون على مستوى اقتصاديات الاقطار وعلى مستوى التفاعل الانساني القومي والسياسة القومية وسيتم ضمن امكانات الحاضر وامكانات المستقبل).

ويصبح القول ايضا ان مجلس التعاون العربي قد ولد في اللحظة التاريخية المناسبة تماما... ففي مواجهة مخططات تفتتت الخليج العربي وتدميره... وما يتعرض له الامن القومي العربي من تهديدات امنية وسياسية واقتصادية وحضارية... كان لابد من رد قومي وعمل قادر على مجابهة هذه المخططات والتهديدات والتصدي لها وكان مجلس التعاون العربي هو الرد العربي المنشود لانه يمثل نقلة نوعية مهمة في سيق الوعي العربي بوحدة الامن القومي ووحدة متطلباته وشروطه.

ولان اي عمل عربي مشترك يدعم القدرة العربية الذاتية ويساعد دون ادنى شك على تطوير الوضع العربي ودفقه باتجاه القوة والتضامن والاقتدار ويعزز مقومات الامن القومي العربي... فان مجلس التعاون العربي سيكون عملا مهما لتعزيز سيادة الامن والاستقرار والسلام في المنطقة العربية بأسرها... وسيساعد على تمكين الامة العربية من الحفاظ على سيادتها وكرامتها ووجودها القومي.

بعد كل هذه الابعاد والتأثيرات والنتائج التي سيتمتع عنها انبثاق مجلس التعاون العربي... فان من حق الجماهير العربية ان تستبشر وتتفائل وترحب بولادة هذه الصيغة المتقدمة من العمل الوحدوي العربي... وهذا ما يحدث الان وما يتردد صداه في سائر ارجاء الوطن الكبير.

المؤسسات الرسمية اليمنية تحيي تشكيل مجلس التعاون العربي انتصار عظيم للعمل العربي المشترك واماني الامة

صنعاء ١٨-١٩: بارت المؤسسات الرسمية الشعبية والجماعية في الجمهورية العربية اليمنية قيام مجلس التعاون العربي.

واكدت في بيانات لها اصدرتها للمناسبة ان قيام مجلس التعاون العربي يمثل انتصارا عظيما للعمل العربي المشترك ولاماني الامة العربية المتطلعة الى المزيد من التعاون والتكامل والوحدة.

وقال العميد عبدالله حسين البشري رئيس هيئة الاركان العامة لقوات المسلحة اليمنية ان قيام مجلس التعاون العربي يمثل انتصارا عظيما باتجاه التعاون العربي والتكامل الاقتصادي والوحدة العربية.

واضاف ان اعلان اتفاقية مجلس التعاون العربي الذي انتهت بتحقيقه جميع الجماهير اليمنية تمثل الترجمة الاممية لسياسة اليمن القومية القائمة على ثوابت مبدئية. وقالت امينة سر اللجنة الدائمة للمؤتمر القومي العام ان هذه الاتفاقية التي تمثل الانطلاقة العملية على طريق التضامن العربي والسعي لتحقيق ترجمة طموحات الشعب العربي.

واضافت الامانة العامة ان الجماهير اليمنية تلتحم اعلان الاتفاقية التي تولدت شبكات

الاربعاء - بقية

سبل تعزيز وتفعيل اطلاق النار الذي سري في اب الماضي. وسيواصل المجر جنرال سلافو يوفيتش قائد قوة المراقبين التابعة للأمم المتحدة التي تشرع على وقف اطلاق النار الاجتماع، الذي سيعقد في خيام في إحدى مناطق الحدود.

وكان الجنرال يوفيتش قد قال ان الاجتماع الذي سيعقده مسؤولون عسكريون عراقيون وإيرانيون في اطار ما يسمى بلجنة العمل العسكرية الملتزمة بسياسة على تسوية المشكلات المتصلة بوقف اطلاق النار.

مصادقة - بقية

وفي عمان صادق مجلس الوزراء العربي على اتفاقية مجلس التعاون العربي بين العراق والاردين ومصر والجمهورية العربية اليمنية.

جاء ذلك في اجتماع عقد المجلس في عمان مساء اليوم برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء.

ونذكر في عمان ان السيد الرفاعي اطلع المجلس على تفاصيل اجتماعات قادة مجلس التعاون العربي في بغداد والاور القومي الذي قام به الملك حسين مع شقيقه الامير السيد الرئيس صدام حسين والرئيس حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح في انجاز هذا المشروع القومي الذي يحقق صيغة واقعية راشدة في التعاون بين الاقطار العربية الاربعة الحالي.

صناعة التاريخ الجديد - بقية

بغض النظر عن النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية... فهو بذلك اثبت بطلان القول بان اي مجلس عربي يجب ان يكون اعضاؤه ممثلين في الانظمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

واذا كنا قد سرنا لقيام اتحاد المغرب العربي ونظرا الى مجلس التعاون في الخليج العربي باهتمام فانا ننتظر ان يلتزم شمل الاتحادات الثلاثة في اتحاد عربي عام يضم الشرق والمغرب العربيين ويؤدي في النهاية الى الوحدة التي ننتظرها.

كما نأمل ان تكون هذه الوحدة عربية خالصة فلا نوسعها ذات اليمن واليسار ولا ندخل فيها غرباء من هنا او هناك.

ان بغداد بقليلتها القومية والوطنية والشجاعة قد انجزت النصر وهماي تنجز مشروعا وحدويا سيكون مؤثرا على الساحة العربية... ثم هاهي تنجز الديمقراطية وهي من مستلزمات الوحدة العربية الحقيقية.

ان زغاريد بغداد في زغاريد عربية عربية وان سيماها الجد في مجلس التعاون العربي تجعلنا لا نشعر بقلق عليه او اشفاق.

ان الابواب المفتوحة غير الابواب المغلقة ومجلس التعاون العربي فتح ابوابه لجميع العرب وحيدا لو سعت الاتحادات والمجالس العربية الملتزمة الى مثل سعيه خاصة ونحن نعلم اننا مهددون في منطقة الخليج العربي واننا واقعون بين فكي كاشنة احدهما ايران وثانيهما اسرائيل.

لا يجوز ان يخلق اي تجمع عربي ابوابه بوجوه العرب، ولا يحدث ان يخلق احد بابه الا في حالة فقدان الثقة بالنفس وفي حالة الذعر الذي لا مبرر له هذه الايام.

اذا كان جائزا ان نخاف فمن العدو الايراني والعدو الاسرائيلي، وما عدا هذا فنحن عرب نسعى الى الوحدة والى الغاء الكيانات الهزيلة ولا خوف على كيان هزيل امام وحدة الوطن كله.

ان الزلزال الهائل قد حدث، وهذا ما انتظرناه طويلا، وهو زلزال مبارك على كل حال حيث سيهدم الحدود وسيجعل الجماهير العربية المكونة والحسوسة هنا وهناك والتي اقلقت افواهاها بقليل فلولانية زلما طويلا سيجعلها تتكلم وتتكلم وتعلن رايها على رؤوس الاشهاد.

ستتكم الأرض العربية غدا بلغة العرب وستقرر الجماهير العربية مصيرها وستنتفض على النذل والهوان والاستسلام.

ان القاهرة وبغداد وصنعاء وعان تصنع التاريخ العربي الجديد هذه الايام فترقبوا وتذكروا قول الشاعر:

ليك يا ارشد من شجوي ومن انشادي
انا لا افرق بين اهلك انهم اهلنا
وانت بلادهم
ولقد برئت بك من وطنية
شلاء تؤس موطن الميلا

الجنس الثاني تجمعات التعاون عنصر قوة

طريق التقدم والبناء والازدهار والرفاه لانها على امتداد تراب الوطن العربي الكبير.

وقال الاتحاد العام لطلاب اليمن ان قيام مجلس التعاون العربي خطوة كبيرة ومهمة على طريق الوحدة العربية المنشودة وسيهم اسهاما ايجابيا في تحقيق التكامل الاقتصادي بين الاقطار الاعضاء العرب.

ويلى الكثير من التطلعات المشتركة لهذه الاقطار بما يقدم مصالحه.

واكدت جمعية الحقوقيين في اليمن ان قيام مجلس التعاون العربي يقدم دليلا اكيدا على امكانية اتخاذ المزيد من الخطوات الوحدوية التي تقرب اكثر بين شعب الامة العربية وتكثف جميع الحواجز المصطنعة.

وقالت الجمعية ان هذه الخطوة هي انتصار على حقوق الانسان العربي في جميع الاقطار العربية في حرية تنقلهم وحركتهم داخل الوطن العربي.

واضاف ان الجانب العراقي والشعب العربي وافاق المجلس على اصدار مجموعة من الطوائف العربية للتكثيف باسم مجلس التعاون العربي.

وعلم ان قرار مجلس الوزراء وافق الملك حسين للتوقيع عليه.

مجلس - بقية

ومصر والاردين واليمن. واكد المجلس في بركته تهنئة الى السيد الرئيس صدام حسين والرئيس حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح والملك حسين.

وانتد مجلس التعاون العربي جاء، ابرازا من القادة الاربعة لضرورة ومطلوبات مستقبل الامة العربية.

في مؤتمر - بقية

القادة الاربعة في ان يكون هذا المجلس احد تجميعات الامة العربية يتكسد بميثاق جامعة الدول العربية ومعدلة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي ويقيم علاقات تعاون مع التجمعات الاقليمية العربية والدولية.

وعن الخطوات المقبلة بشأن عمل المجلس قال السيد وزير الخارجية ان اجتمع المجلس لبحث الامور حيث ستعد الهيئة الزاوية اجتماعات الاول في نيسان المقبل لاعاد لوائح العمل والانظمة الادارية والمالية وتنسيق الابن العلم والمجالس التي ينهيا في اير اجتماع الهيئة العليا في القاهرة.

وبدا على سؤال يتعلق بموقف المجلس في حالة تعرض احد اعضائه لتهديدات خارجية قال السيد طارق عزيز... اعتقد اننا كعرب كلما اتجهنا نحو التعاون الجد كما هو الحال في قيام مجلس التعاون العربي بين الاردين والعراق ومصر واليمن فان هذه التهديدات ستكون اقل خطورة وان مصيرها لا بد وان تلحق في الاعتبار نزعة التعاون والتضيق بين الاقطار العربية.

وعبر السيد طارق عزيز عن امله ان تستفيد ايران من مزمنة سياستها العدوانية اولا ومن قيام مجلس التعاون العربي والتجمعات العربية وان تحترم جيرانها العرب وان تقيم علاقاتها معهم على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وان تتخل عن الاصطاح التوسعية التي اتسمت بها سياستها منذ فترة طويلة.

وحول موقف ايران من المفاوضات مع العراق وتطبيق القرار الدولي ٥٩٨ قال السيد طارق عزيز ان الجانب العربي ينبغي ان يتبنى اسلوب الدبلوماسية منذ بدء المفاوضات في ٢٥ اب المنصرم لكي يبتعد عن جوهر القرار.

واضاف ان القرار ٥٩٨ كما هو معروف يمثل خطة سلام بين العراق وايران وخطة لتأمين الاستقرار في المنطقة وعلى هذا الاساس لابد من وضع خطة السلام موضع التطبيق.

لكن الذي حدث ان الجانب العراقي ظل وميزال يتعامل مع قضية السلام وكأنه يخوض عن مسرح القرار ٥٩٨ حريا سياسية وعاطفية مع العراق بدلا من الحرب التي اصر عليها ثلثي سنوات وفضل فيها فضلا ذريعا.

وتطرق السيد طارق عزيز الى الاتفاق الذي جرى بين العراق واليمن العام للام للخدمة في ٨ اب الماضي والقاضي باجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران تحت رعاية الامين العام مشيرا الى ان اية مفاوضات مباشرة بلعني الحقيقي لهذه الكلمة لم تحصل حتى الان كما ان الجانب العراقي يتحدث في بصيغة المفوض.

واضاف ان القرار ٥٩٨ كما هو معروف يمثل خطة سلام بين العراق وايران وخطة لتأمين الاستقرار في المنطقة وعلى هذا الاساس لابد من وضع خطة السلام موضع التطبيق.

لكن الذي حدث ان الجانب العراقي ظل وميزال يتعامل مع قضية السلام وكأنه يخوض عن مسرح القرار ٥٩٨ حريا سياسية وعاطفية مع العراق بدلا من الحرب التي اصر عليها ثلثي سنوات وفضل فيها فضلا ذريعا.

وتطرق السيد طارق عزيز الى الاتفاق الذي جرى بين العراق واليمن العام للام للخدمة في ٨ اب الماضي والقاضي باجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران تحت رعاية الامين العام مشيرا الى ان اية مفاوضات مباشرة بلعني الحقيقي لهذه الكلمة لم تحصل حتى الان كما ان الجانب العراقي يتحدث في بصيغة المفوض.

المغرب العربي واكدت انها حاضنة تاريخيان يعززان التضامن العربي ويحلقان صوحتا وامل وتطلعات الشعب العربي نحو الوحدة العربية الشاملة.

جاء ذلك في تصريح لصدر مسؤول بوزارة الخارجية اذاعة راديو ابو ظبي.

اتصال هاتفي بين الرئيس مبارك والملك حسين

القاهرة ١٨-١٩: وافق الرئيس المصري حسني مبارك اليوم اتصالا هاتفيا بالملك حسين ملك الاردن.

وتحدث مصر رئيس الجمهورية في مصر انه تم خلال هذا الاتصال تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا العربية والسياسية والتجارية.

وصف قضية الصحراء الغربية بأنها مزجة للجميع وقال انها لم تجر في جلسة قمة الاتحاد الموسعة مع اننا لاثرت في لقاات ذكية بين قادة الدول الخمس الاعضاء في الاتحاد.

واكد ان اتحاد المغرب العربي سيعمل على حل القضية بسرعة وقت ممكن.

وقال الملك الحسن الثاني ان اتحاد المغرب العربي سيؤدي انهماجا كبيرا للمشاكل الافريقية والقارة عاكسات متميزة مع الدول الافريقية.

واضاف ان الجانب العراقي والشعب العربي وافاق المجلس على اصدار مجموعة من الطوائف العربية للتكثيف باسم مجلس التعاون العربي.

وعلم ان قرار مجلس الوزراء وافق الملك حسين للتوقيع عليه.

مجلس - بقية

ومصر والاردين واليمن. واكد المجلس في بركته تهنئة الى السيد الرئيس صدام حسين والرئيس حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح والملك حسين.

وانتد مجلس التعاون العربي جاء، ابرازا من القادة الاربعة لضرورة ومطلوبات مستقبل الامة العربية.

في مؤتمر - بقية

القادة الاربعة في ان يكون هذا المجلس احد تجميعات الامة العربية يتكسد بميثاق جامعة الدول العربية ومعدلة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي ويقيم علاقات تعاون مع التجمعات الاقليمية العربية والدولية.

وعن الخطوات المقبلة بشأن عمل المجلس قال السيد وزير الخارجية ان اجتمع المجلس لبحث الامور حيث ستعد الهيئة الزاوية اجتماعات الاول في نيسان المقبل لاعاد لوائح العمل والانظمة الادارية والمالية وتنسيق الابن العلم والمجالس التي ينهيا في اير اجتماع الهيئة العليا في القاهرة.

وبدا على سؤال يتعلق بموقف المجلس في حالة تعرض احد اعضائه لتهديدات خارجية قال السيد طارق عزيز... اعتقد اننا كعرب كلما اتجهنا نحو التعاون الجد كما هو الحال في قيام مجلس التعاون العربي بين الاردين والعراق ومصر واليمن فان هذه التهديدات ستكون اقل خطورة وان مصيرها لا بد وان تلحق في الاعتبار نزعة التعاون والتضيق بين الاقطار العربية.

وعبر السيد طارق عزيز عن امله ان تستفيد ايران من مزمنة سياستها العدوانية اولا ومن قيام مجلس التعاون العربي والتجمعات العربية وان تحترم جيرانها العرب وان تقيم علاقاتها معهم على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وان تتخل عن الاصطاح التوسعية التي اتسمت بها سياستها منذ فترة طويلة.

وحول موقف ايران من المفاوضات مع العراق وتطبيق القرار الدولي ٥٩٨ قال السيد طارق عزيز ان الجانب العربي ينبغي ان يتبنى اسلوب الدبلوماسية منذ بدء المفاوضات في ٢٥ اب المنصرم لكي يبتعد عن جوهر القرار.

واضاف ان القرار ٥٩٨ كما هو معروف يمثل خطة سلام بين العراق وايران وخطة لتأمين الاستقرار في المنطقة وعلى هذا الاساس لابد من وضع خطة السلام موضع التطبيق.

لكن الذي حدث ان الجانب العراقي ظل وميزال يتعامل مع قضية السلام وكأنه يخوض عن مسرح القرار ٥٩٨ حريا سياسية وعاطفية مع العراق بدلا من الحرب التي اصر عليها ثلثي سنوات وفضل فيها فضلا ذريعا.

وتطرق السيد طارق عزيز الى الاتفاق الذي جرى بين العراق واليمن العام للام للخدمة في ٨ اب الماضي والقاضي باجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران تحت رعاية الامين العام مشيرا الى ان اية مفاوضات مباشرة بلعني الحقيقي لهذه الكلمة لم تحصل حتى الان كما ان الجانب العراقي يتحدث في بصيغة المفوض.

واضاف ان القرار ٥٩٨ كما هو معروف يمثل خطة سلام بين العراق وايران وخطة لتأمين الاستقرار في المنطقة وعلى هذا الاساس لابد من وضع خطة السلام موضع التطبيق.

لكن الذي حدث ان الجانب العراقي ظل وميزال يتعامل مع قضية السلام وكأنه يخوض عن مسرح القرار ٥٩٨ حريا سياسية وعاطفية مع العراق بدلا من الحرب التي اصر عليها ثلثي سنوات وفضل فيها فضلا ذريعا.

وتطرق السيد طارق عزيز الى الاتفاق الذي جرى بين العراق واليمن العام للام للخدمة في ٨ اب الماضي والقاضي باجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران تحت رعاية الامين العام مشيرا الى ان اية مفاوضات مباشرة بلعني الحقيقي لهذه الكلمة لم تحصل حتى الان كما ان الجانب العراقي يتحدث في بصيغة المفوض.

المغرب العربي واكدت انها حاضنة تاريخيان يعززان التضامن العربي ويحلقان صوحتا وامل وتطلعات الشعب العربي نحو الوحدة العربية الشاملة.

جاء ذلك في تصريح لصدر مسؤول بوزارة الخارجية اذاعة راديو ابو ظبي.

اتصال هاتفي بين الرئيس مبارك والملك حسين

القاهرة ١٨-١٩: وافق الرئيس المصري حسني مبارك اليوم اتصالا هاتفيا بالملك حسين ملك الاردن.

وتحدث مصر رئيس الجمهورية في مصر انه تم خلال هذا الاتصال تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا العربية والسياسية والتجارية.

وصف قضية الصحراء الغربية بأنها مزجة للجميع وقال انها لم تجر في جلسة قمة الاتحاد الموسعة مع اننا لاثرت في لقاات ذكية بين قادة الدول الخمس الاعضاء في الاتحاد.

واكد ان اتحاد المغرب العربي سيعمل على حل القضية بسرعة وقت ممكن.

وقال الملك الحسن الثاني ان اتحاد المغرب العربي سيؤدي انهماجا كبيرا للمشاكل الافريقية والقارة عاكسات متميزة مع الدول الافريقية.

واضاف ان الجانب العراقي والشعب العربي وافاق المجلس على اصدار مجموعة من الطوائف العربية للتكثيف باسم مجلس التعاون العربي.

وعلم ان قرار مجلس الوزراء وافق الملك حسين للتوقيع عليه.

مجلس - بقية

ومصر والاردين واليمن. واكد المجلس في بركته تهنئة الى السيد الرئيس صدام حسين والرئيس حسني مبارك والرئيس علي عبدالله صالح والملك حسين.

وانتد مجلس التعاون العربي جاء، ابرازا من القادة الاربعة لضرورة ومطلوبات مستقبل الامة العربية.

في مؤتمر - بقية

القادة الاربعة في ان يكون هذا المجلس احد تجميعات الامة العربية يتكسد بميثاق جامعة الدول العربية ومعدلة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي ويقيم علاقات تعاون مع التجمعات الاقليمية العربية والدولية.

وعن الخطوات المقبلة بشأن عمل المجلس قال السيد وزير الخارجية ان اجتمع المجلس لبحث الامور حيث ستعد الهيئة الزاوية اجتماعات الاول في نيسان المقبل لاعاد لوائح العمل والانظمة الادارية والمالية وتنسيق الابن العلم والمجالس التي ينهيا في اير اجتماع الهيئة العليا في القاهرة.

وبدا على سؤال يتعلق بموقف المجلس في حالة تعرض احد اعضائه لتهديدات خارجية قال السيد طارق عزيز... اعتقد اننا كعرب كلما اتجهنا نحو التعاون الجد كما هو الحال في قيام مجلس التعاون العربي بين الاردين والعراق ومصر واليمن فان هذه التهديدات ستكون اقل خطورة وان مصيرها لا بد وان تلحق في الاعتبار نزعة التعاون والتضيق بين الاقطار العربية.

وعبر السيد طارق عزيز عن امله ان تستفيد ايران من مزمنة سياستها العدوانية اولا ومن قيام مجلس التعاون العربي والتجمعات العربية وان تحترم جيرانها العرب وان تقيم علاقاتها معهم على اساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وان تتخل عن الاصطاح التوسعية التي اتسمت بها سياستها منذ فترة طويلة.

وحول موقف ايران من المفاوضات مع العراق وتطبيق القرار الدولي ٥٩٨ قال السيد طارق عزيز ان الجانب العربي ينبغي ان يتبنى اسلوب الدبلوماسية منذ بدء المفاوضات في ٢٥ اب المنصرم لكي يبتعد عن جوهر القرار.

واضاف ان القرار ٥٩٨ كما هو معروف يمثل خطة سلام بين العراق وايران وخطة لتأمين الاستقرار في المنطقة وعلى هذا الاساس لابد من وضع خطة السلام موضع التطبيق.

لكن الذي حدث ان الجانب العراقي ظل وميزال يتعامل مع قضية السلام وكأنه يخوض عن مسرح القرار ٥٩٨ حريا سياسية وعاطفية مع العراق بدلا من الحرب التي اصر عليها ثلثي سنوات وفضل فيها فضلا ذريعا.

وتطرق السيد طارق عزيز الى الاتفاق الذي جرى بين العراق واليمن العام للام للخدمة في ٨ اب الماضي والقاضي باجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران تحت رعاية الامين العام مشيرا الى ان اية مفاوضات مباشرة بلعني الحقيقي لهذه الكلمة لم تحصل حتى الان كما ان الجانب العراقي يتحدث في بصيغة المفوض.

واضاف ان القرار ٥٩٨ كما هو معروف يمثل خطة سلام بين العراق وايران وخطة لتأمين الاستقرار في المنطقة وعلى هذا الاساس لابد من وضع خطة السلام موضع التطبيق.

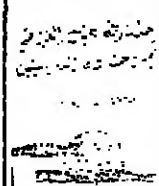
لكن الذي حدث ان الجانب العراقي ظل وميزال يتعامل مع قضية السلام وكأنه يخوض عن مسرح القرار ٥٩٨ حريا سياسية وعاطفية مع العراق بدلا من الحرب التي اصر عليها ثلثي سنوات وفضل فيها فضلا ذريعا.

وتطرق السيد طارق عزيز الى الاتفاق الذي جرى بين العراق واليمن العام للام للخدمة في ٨ اب الماضي والقاضي باجراء مفاوضات مباشرة بين العراق وايران تحت رعاية الامين العام مشيرا الى ان اية مفاوضات مباشرة بلعني الحقيقي لهذه الكلمة لم تحصل حتى الان كما ان الجانب العراقي يتحدث في بصيغة المفوض.



عنتر بن شداد في فيلم سينمائي عراقي

عن قصة (البطل الصغير) للكاتب محمد شمسى تقوم دائرة السينما والمسرح بإنتاج فيلم عراقي جديد يخرجته عبد السلام الأعظمي.
كتب سيناريو الفيلم والحوار يوسف يوسف وهو يتعرض لجوانب متعددة من حياة الشاعر العربي عنتر بن شداد في فترة صباه.



رحلة الكاينال العراقي الى اميركيين

من منشورات جمعية المؤرخين والاطباء في العراق صدر مؤخرا كتاب (رحلة الكاينال العراقي الياس حنا الى اميركيين) للكاتب سمي سعيد الاحمد . والكاينال الياس حنا اول رجل عربي بل اول رجل من الشرق يصل الى امريكا الشمالية والجنوبية ويكتب كتابا مهما عن رحلته التي استغرقت عشرين عاما (١٦٦٨ - ١٦٨٨).

النسوة

يوميات الثورة

وليد الوعد

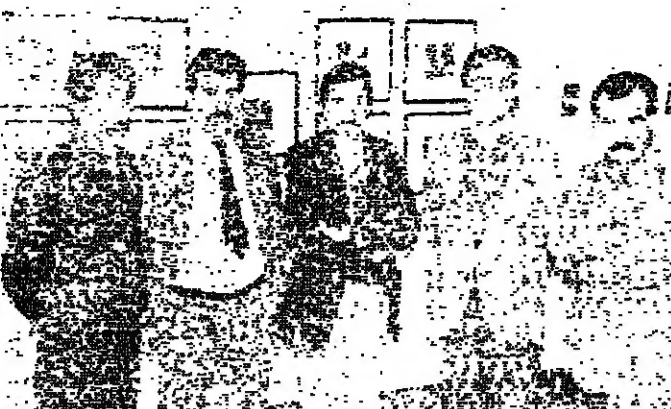
يكتبها: ربيع هادي الشمخي

تتعلق بغداد والقاهرة وعما وصنعاء .
ويتملق الاشقاء العرب . صدام حسين . وحسين مبارك . والحسين بن طلال . وعلى عبدالله صالح . في موكب المجد والكبرياء والنصر .
فلما بالان العربيه من اقصى الوطن الكبير الى اقصاه تغلقه بقديسه هذه التكبير المتوحدة في سويداء قلب العروبة النخب . وبهذا الحناق الاصيل .
لما بين بغداد والقاهرة وعما وصنعاء وشالج قريه تقص بقرينها المجيد . وعلا حيا راسخ في الضمائر .
وصدام حسين وحسين مبارك . والحسين بن طلال . وعلى عبدالله صالح . ابناء عم . وفاق درب . سقوا شجرة الشموخ العربي حتى تحولت الى كوكب ضمه اسطر قلمه في الاعالي مبشرا بقصر الذي امتد ليشتر في الضمائر العربية .
ايها القادة العرب .
في التفتكم .
يحدث السيد العربي من مشرق الوطن الكبير الى مغربه ليرد كيد اعداء الامة الى خورهم .
بينما وجه المستقبل العربي يرسم بشائر النصر والسلام والحريه وهو يستمد عبقريته من حصان قديسه صدام المخففة .
هنا هو صدام حسين بطل النضال العربي الجديد يؤكد بوضوح الحكمة ولباسه تتوهج الكلمات فيه وضحة .
والعراق العربي تترى الآن في مرحلة مخاض لولادة كبيرة .
والعراق العربي يدرك بعمق حقيقة هذا المخاض العظيم الذي يقرب الان اكثر من قبل الميلاد الموعود .
ان القدر من قبل للميلاد الموعود .
ان المولد ينتظر موعده ليرى النور . والقلب العربي منذ زمن ينازع ليق على صفة هذا الوليد الموعود .
لقد قلنا القادة العربي (ان الخاض سينتهي بمولود ارى انه سيكون هذه المرة قويا وقادرا على الخي لما من اجل تحقيق اهداف الامة العربية) .
يقال العرب .
عونا واحد وان اختلفت جهاته او تعددت وجوهه او اتخذت صورته اشكالا مختلفة .
عونا العراق - هو عونا العرب . وعونا تاريخنا المجيد . وحاضرنا المزدني . ومستقبلنا النهي . وعندما استهدف العراق . فان واما انه سيخترق جسد الامة من صدرها .
فهذه خصال خصال تل ابيب تلهث في صيدا وصور والجنوب الصام . وتلك القاي ايران تنقل من حارة الى حارة ومن بيت الى بيت زمر صرا حارقة في لبنان .
وهم - هم انفسهم الذين استهدفوا العراق بكل مملكتونه من ترساة اسلحتهم من ادوات القذافي .
وهم انفسهم الذين يستهدفون كبرى بلاد ما بين النهرين وبلاد الشام وغزة وحيفا من يد كل فريضة صلاة .
ايها الاشقاء .
ان المولد ينتظر موعده .
فلقد بدا عصر العرب . لبسالي بدماء الزكية شجرة الوحدة العربية المعطاء . ولينظر صوابه بنجوم اكثر لمعانا وبهجة من هذه النجوم . وليصنع فير النهضة الكبرى بحجم الحلم العربي الكبير وبحجم التاريخ المخجل بالاساء والمآثر .
مبارك بالأمم .
قلوبنا ملقحة لكم .
بيوتنا ملقحة لكم .
وفي العيون ليله تلتاق بالهجرة .
كل ورود العراق فرشت ريشها لاستقبالكم . وصفت بحارة كل امواج الرافدين ومع كل هذا . انتفضت قلوب العراقيين لتقول لكم - يا عرابي في عراق صدام حسين . عراق الخير والنصر والحب والسلام

هذا الربيع ..

ر وما نظيفي الازياء

والمتنصر الكبر في هذا التردد هو السوال الحاضر في كل مكان . من واسع جدا احيا الى ضيق احياا اخرى .
لما هذه الازياء . والامر ليس هو حين ولا تلتقيه لكمة . واقع اقتصادي يفرض ذاته . فازياء كبار المصممين تبلى الحجر الاسفل لصناعة باسرها وهي صناعة النسيج بحيث انها تشبع لتشكل توابع ومكلمات عدة بما فيها مستحضرات التجميل وحتى تصفيف الشعر والعطور والجل وهذا يعني انه اذا كنت السبع الكفيلة الفرنسية في صحة جيدة فان هذا يعود بشكل اسلي الى (عرايها) اي دور الازياء الشهيرة التي تستمر في ميزتها للموضة بتأثير على كبير للموضة .
واذا لم تعد الازياء اشهر المصممين كما كانت عليه في الخمسينات والستينات مخفرا للافكار لا تطف عن ابراز استراتيجيات لاسماء اشهر مصممي الموضة وحيوية اشهر دور الازياء . وهو الدعم الضروري لكل انتشار واسع للمنتجات المميعة . وسعطي للتشجيع الذهني للنم ١٩٨٩ ان القسم الذي يقدم حسب هيئة التحكم الدولية

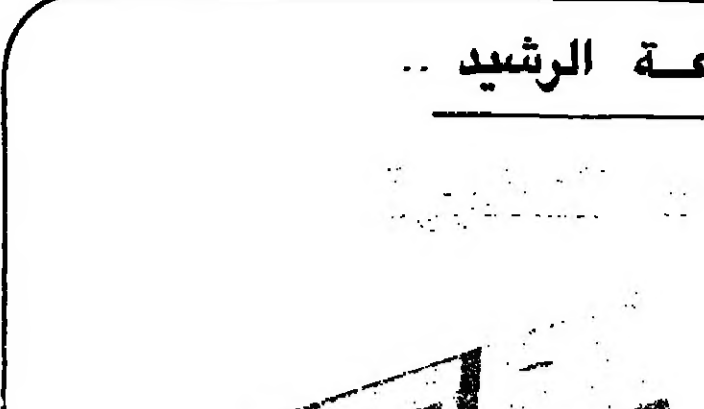


التاريخ فيها . عبر كل تلك تروى اسماعيل صفا في طروحاته الفنية والفكرية وانه ابن بيته ويظهر عن سواء بتجسيدها بأدائه الرئيسية (فلم الرصاص) الذي يحل محل التوثاق الدولية بتدرجات فلم الرصاص .
اما الفنان نافع علي قادر فقد كان ماعرا في تعامله مع النص الأدبي / الأبيض والأسود / حيث تتوزع اشكائه بين هذين اللونين مجسدا الفضاء والارض التي تبدو بينهما بيئة اربيل وقلمتها واضحة .
وكان برهان صابر اقرب الى التجريد واختلاف معناه الفنية وخلفته عن الآخرين ان له استخدام الاحبار الملونة على ملحق الافلام التي منحت أعماله شفافية معينة .
وامتاز اراس عبد الكريم بتجريداته وجرته في تعامله مع الانوار ونجتها بالقرم من غلبة اللون الرمادي والبني ومشتقلته .
وكرر هيثم محمد علي في الوجوه الامسية جاعلا من كل وجه علما تحيط به الاسرار والبروز .
ويبدو ان الخراف محمد حمة سعيد الوحيد الذي يختلف عن تجربة الآخرين باستثناء مصغراته الخرافية التي ينشئ في الخراف الفولكلوري التقليدي . ولا يعتقد ان اسهمه في هذا المعرض التجربة ضرورة او اضافية .
ومع كل ذلك يظل هذا المعرض خطوة واثقة لهذه المجموعة التي تحولت ان تكون اسلوبا متديرا .
حسين الحسيني
تصوير: فريد شمعون



فريق فرنسي للالات النحاسية في بغداد

تتميز زيارة خلسي الالات النحاسية في توفرون الفرنسي للفنانون الفرنسيين في بغداد . حيث يقدم الفريق حلا موسيقيا فريدا . وذلك مساء يوم الخميس ٢٣ شباط في الساعة السابعة في فندق فلسطين - ميريديان ينظمه المركز الثقافي الفرنسي .
يقدم الفريق الفرنسي الزائر: جي توفرون عازف الترومبون . وخروج كوسرفلوار باريس الاول في التي الترومبون . والترومبون والحاصل على الجوائز الاول في مسابقة ميونخ وبراج وجنيف الدولية . وهو حاليا عازف الترومبون المتفرغ في فرقة لليون الموسيقية والفرد في فرقة رابيد فرنسا في الفترة ما بين ١٩٧٥ - ١٩٧٧ وهو استاذ الالات الترومبون في كوسرفلوار لليون وقد تم تسجيل ما يزيد على ٤٥ البوم من مختلف الوان الموسيقى القديمة والحديثة .
اما سيرج بواسون فهو تلميذ موريس اندريه وخريج كوسرفلوار لليون الاول في آلة الترومبون والكوسرفلوار في باريس وقد سجل ما يزيد على ١٠ البومات ويعمل استادا في فرقة الترومبون في كوسرفلوار كيرمون فيران . ويمثل مولنارو - عازف الهورن فهو اول الخريجين في كوسرفلوار باريس والحاصل على الجائزة الاول في موسيقى الصالة الدولية لعام ١٩٧٤ وذلك في مدينة جنيف وله جوائز وميداليات دولية عديدة رشحته ليكون العازف الاول لفرقة ليون الموسيقية الوطنية . ويرس في لليون الهورن في كوسرفلوار نديته .
لقد تخرج فيليب كوشي من كوسرفلوار باريس يتقوى في عزف آلة الترومبون عام ١٩٧٥ ثم حصل على الجائزة الاول في عزف موسيقى الصالة عام ١٩٧٧ . وهو منذ سنوات العازف الاول للترومبون في فرقة ليون الموسيقية ويعمل استادا لتعليم عزف الترومبون في مدينة نديته .
يسعى لسريق . خلسي الالات النحاسية في توفرون لتعريف الجمهور بموسيقى مكتوبة للالات النحاسية . الترومبون والهورن والترومبون والتوبا (الباص) لاكبر جمهور داخل فرنسا وخارجها من خلال جولات متعددة كل عام . وهم يحلون رسالة الموسيقية الفرنسية عالية المستوى لهم الاوائل من خروحي اشهر كوسرفلوار (مهند)



وقدرته على التفسير .
ويبرز الفنان اسماعيل خياط بين المشاركين معه لانه اكثر واطول تجربة ومن تابع تجاربه يلتمس من خلال أعماله التي شارك فيها في المعرض وهي بحجم (١٠ × ١٠ سم) انه خط خطوة واسعة على طريق ترسيخ تجاربه في هذا المجال .
في المعرض الذي سبق هذا المعرض (١٩٨٦ - قاعة السراوق) اهتم اسماعيل خياط بالتكويكات الجبلية بكل تفاصيلها (البيئة) . الخياط (التفريغ) اضاف الى تركيزه على دراسة الحيوانات التي كان لها حضور في لوحاته وخاصة الاسماك التي يحاول ان يستذكر من خلالها طوقته على نهر الوند في خفلقين . وكثفت مفرداته - كما في هذا المعرض - تحمل العديد من الرموز والادالات وتغير عن افكاره في الحياة . فقد توجي السمكة بشيئا عديدة قليلة للتأويل .
شارك في هذا المعرض - (٢١) عملا تخطيطيا تحمل تاريخ ١٩٨٥ يبدو انه انجزها بتأثير اشتراكه في معرض (كرايك العراق المعاصر) الذي قيم في قاعة الاورفي في مع



افتتح في الاول من هذا الشهر في قاعة الرشيد معرض مشترك للاعمال الصغيرة لستة فنانين هم : اسماعيل خياط . نافع علي قادر . برهان صابر . هيثم محمد علي . اراس عبد الكريم ومحمد حمة سعيد . يجمع المشاركون فيه روح الدفاعة والفتح المتقارب والاختلاف في تفاصيل الاساليب .
يبرز هذا المعرض تجربة متملك خصوصيتها في احجام اللوحات الصغيرة جدا . التي شكلت أهمية خاصة . وتأتي في هذا المعرض لالتجربة قدرة المشاركين فيه في هذا المجال واهتمامهم التي تعود الى ١٩٧٧ كما تؤثر في بعض أعمال (برهان صابر) .
والمصغرات مثل على مهارة الفنان ونحوض الاعتقاد السائد بان اللوحة الكبيرة تتيح حرية اوسع للفنان في فضاء اللوحة . حيث تؤكد على ان قدرة الفنان لتتحكم بها مسطرة اللوحة . انما مخيلته ومهارته

اخبار

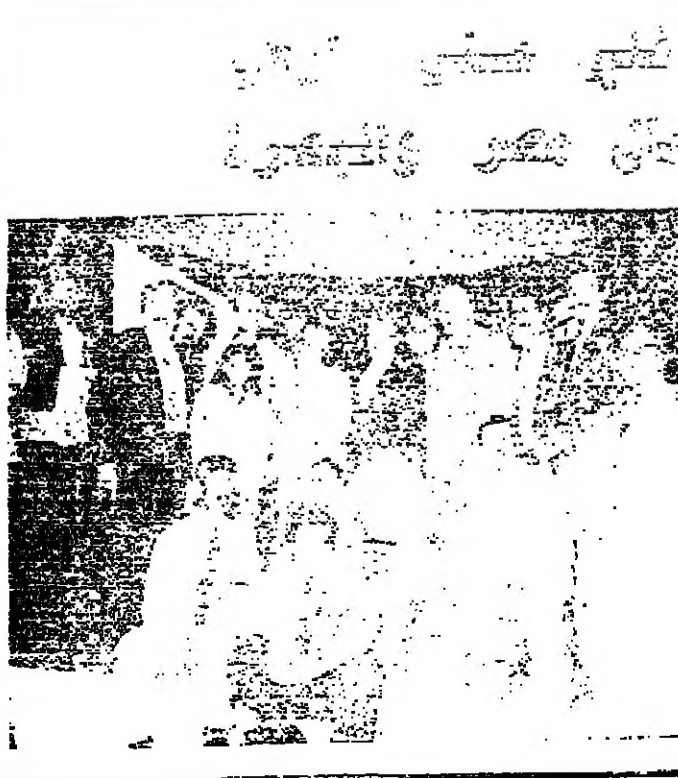
● نظم اتحاد المؤرخين العرب بالاشتراك مع جمعية التراث والفنون ندوة تحدث فيها الدكتور بهنام ابو الصوف . والاستاذ سالم الاوسي عن (ندوة الدراسات المنيية في الوثائق والمصادر الاتارية والتراثية) التي عقدت في عن مؤرخا . وذلك مساء

اخبار

● نظم اتحاد المؤرخين العرب بالاشتراك مع جمعية التراث والفنون ندوة تحدث فيها الدكتور بهنام ابو الصوف . والاستاذ سالم الاوسي عن (ندوة الدراسات المنيية في الوثائق والمصادر الاتارية والتراثية) التي عقدت في عن مؤرخا . وذلك مساء

اخبار

● نظم اتحاد المؤرخين العرب بالاشتراك مع جمعية التراث والفنون ندوة تحدث فيها الدكتور بهنام ابو الصوف . والاستاذ سالم الاوسي عن (ندوة الدراسات المنيية في الوثائق والمصادر الاتارية والتراثية) التي عقدت في عن مؤرخا . وذلك مساء



● نظم اتحاد المؤرخين العرب بالاشتراك مع جمعية التراث والفنون ندوة تحدث فيها الدكتور بهنام ابو الصوف . والاستاذ سالم الاوسي عن (ندوة الدراسات المنيية في الوثائق والمصادر الاتارية والتراثية) التي عقدت في عن مؤرخا . وذلك مساء

